

Spett.le  
**AIPFM**  
Associazione Italiana  
per la Promozione  
della Festa della Musica  
Via San Calepodio, 5/a  
00152 - ROMA

Oggetto: **Richiesta adesione al circuito nazionale delle città partner della Festa della Musica.**

Gentile Presidente,

il **Comune di Cremona** intende organizzare l'edizione n. 32, della Festa della Musica, in collaborazione con enti e associazioni del territorio.

Al fine di rafforzare e continuare a diffondere, la comunicazione, la conoscenza delle iniziative e il valore della Festa della Musica, per sensibilizzare maggiormente le Istituzioni locali, territoriali e nazionali, che intendono collaborare alla realizzazione della manifestazione, chiediamo di poterci associare alla rete nazionale della Festa della Musica, rispettando i principi della Carta di Budapest (Allegato 1), impegnandoci, per usufruire delle agevolazioni SIAE riconosciute interamente solo per la giornata del 21 giugno e parziali per le giornate del 20 e 22, a utilizzare i materiali di comunicazione forniti dall'AIPFM e di inserire il programma dettagliato dell'evento nello spazio a noi riservato nel sito istituzionale [www.festadellamusica.italia.it](http://www.festadellamusica.italia.it), entro il 10 giugno.

Non intendiamo attivare le richieste di "Iscrizioni degli artisti" tramite il sito [festadellamusica.italia.it](http://festadellamusica.italia.it) nella sezione ISCRIZIONI, consultabili nella pagina dello stesso sito relativa all'ente.

Il nostro referente operativo per l'AIPFM sarà:

Nome Cognome	Marco Allegri
Tel.	0372 407077
email	<a href="mailto:ufficio.musica@comune.cremona.it">ufficio.musica@comune.cremona.it</a>

Restando in attesa di una comunicazione, si inviano cordiali saluti.

Data \_\_\_\_\_

Il Sindaco  
**Leonardo Virgilio**  
*(documento informatico firmato digitalmente ai sensi  
dell'art. 21 del D. Lgs. 82/2005 e s. m. i.)*

(Allegato 1)

### Carta dei principi di Budapest

La Festa della Musica, nata in Francia nel 1982, ha visto i suoi primi sviluppi in Europa nel 1985 in occasione dell'anno europeo della Musica. A partire dal 1995, gli organismi pubblici e privati qui riuniti, sono co-organizzatori di una Festa europea della Musica, ogni 21 giugno, al fine di testimoniare, attraverso un avvenimento comune, la volontà di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e di sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

Questo avvenimento prende forma attraverso una grande manifestazione locale in ciascuno dei paesi o in ciascuna delle collettività partner, e ha la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei. La Festa Europea della Musica ha per vocazione il rafforzarsi della cooperazione europea con l'appoggio degli associati affinché possano emergere le collaborazioni tra i partner per contribuire allo sviluppo di una Cultura Europea.

In questo spirito, la Festa europea della Musica si fonda sui seguenti principi:

1. La Festa europea della Musica si svolge, ogni anno, il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate.
2. La Festa europea della Musica è una celebrazione della musica dal vivo destinata a valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali, per tutti i generi di musica.
3. La Festa europea della Musica è un appello alla partecipazione spontanea e all'espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali.
4. Tutti i concerti sono gratuiti per il pubblico.
5. La Festa europea della Musica è soprattutto una manifestazione all'aperto che si svolge nelle strade, sulle piazze, nei giardini pubblici, nei cortili... Alcuni luoghi al chiuso possono essere ugualmente impiegati ma solamente se praticano la regola dell'accesso gratuito al pubblico. La Festa europea della Musica è anche l'occasione per utilizzare o aprire eccezionalmente al pubblico alcuni luoghi che non sono, tradizionalmente, dei luoghi di concerti: musei, ospedali, edifici pubblici ecc.
6. La Festa europea della Musica è una giornata eccezionale per tutte le musiche e tutti i pubblici. I co-organizzatori si impegnano a promuovere, in questo quadro, la pratica musicale e la musica dal vivo senza fini né spirito di lucro.
7. I co-organizzatori si impegnano a rispettare lo spirito e i principi fondamentali della Festa europea della Musica come annunciati in questa carta.

L'assemblea conferma la sua decisione presa a Berlino il 28 febbraio 1997, di conferire all'A.D.C.E.P. il segretariato permanente della Festa europea della Musica.

Budapest, 1 novembre 1997

### Lista dei firmatari della Carta dei principi:

BARCELONA	Jordi Marti (Istituto di Cultura Comune di Barcellona)
BERLINO	Simone Hofman (Das Büro)
BUDAPEST	Vladimir Németh (Tilos AZA Production)
BRUXELLES	Ali Serghini (Direttore gabinetto Ministro de la Cultura Belgio) Georges Dumortier (Conseil de la Musique)
PARIGI	Hélène Herschel (Ministero Cultura Francia) Jean François Millier (Fête de la Musique)
NAPOLI	Mimmo Basso (Direzione Cultura Comune di Napoli) Marco Staccioli (Presidente AIPFM)
ROMA	Raffaale De Lio (Ufficio spettacoli Comune di Roma) Luca Ossicini (Osservatorio)