

COMUNE DI CREMONA

Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona, l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival ETS e il Centro Fumetto Andrea Paziienza per l'organizzazione, la promozione e la realizzazione del Porte Aperte Festival 2026.

PREMESSO CHE

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione della cultura come ricostruzione di spazi di incontro tra le persone e di relazioni rinnovate, che diventino anche uno stimolo attrattivo verso un target di visitatori interessati a destinazioni turistiche culturali;

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione turistica della città e al sostegno di eventi che possano attrarre un pubblico nazionale, oltre che locale;

- l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival ETS realizza, in collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Paziienza, la manifestazione denominata "PAF - Porte Aperte Festival", che sviluppa, attraverso i linguaggi della musica, della scrittura e del fumetto, temi estremamente coerenti con la progettazione culturale dell'Amministrazione;

- dalla prima edizione (2016) il Porte Aperte Festival è stato inserito nel programma culturale annuale dell'Amministrazione ed è parte integrante della programmazione 2026, nell'ambito del programma "Forte Fortissimo";

- secondo le relazioni conclusive presentate all'Amministrazione, il Porte Aperte Festival ha coinvolto, nelle prime dieci edizioni migliaia di fruitori, decine di associazioni locali, organizzazioni, istituzioni culturali, agenzie formative, partner artistici e promoters, valorizzando molteplici location - pubbliche e

private - nell'ambito delle quali si svolgono i molti appuntamenti che la rassegna

ogni anno programma;

- l'edizione 2025, in particolare, ha visto un aumento del pubblico ed ha registrato un rilevante coinvolgimento di turisti di provenienza nazionale ed internazionale, giunti appositamente per assistere alle iniziative del Porte Aperte Festival;

- nelle precedenti edizioni la manifestazione ha favorito la creazione di numerosi momenti di aggregazione, riflessione e intrattenimento ed ha costruito una rete di relazioni con altre rassegne nazionali ed internazionali organizzate sui linguaggi della letteratura, del fumetto e della musica, allo scopo di rendere nel tempo sinergiche e reciprocamente complementari tali manifestazioni (ad es. La Grande Invasione di Ivrea, Giallo Garda, Milano Book City, Rete Italiana dei Festival del Fumetto..) ed è volontà primaria anche dell'edizione 2026 perseguire tali relazioni;

- come avvenuto nelle precedenti edizioni, il Festival si propone di ospitare, sia come relatori che come fruitori, partecipanti di provenienza nazionale garantendo un risvolto positivo in termini di arrivi di turisti in città, cui saranno proposte anche visite guidate in sinergia con enti e associazioni locali, creando ricadute sul comparto turistico e ricettivo;

- l'Associazione Porte Aperte Festival e il Centro Fumetto Andrea Pazienza intendono organizzare l'undicesima edizione del Porte Aperte Festival da giovedì 4 a domenica 7 giugno 2026 proponendo oltre 40 eventi tra incontri con scrittori, autori fumettisti e illustratori di livello nazionale, interviste, concerti, set musicali, cui si aggiungeranno mostre, anteprime ed altre attività e il cui tema di fondo sarà ""DEMOS"": diritti e opportunità di cittadinanza nei

percorsi di ricerca dell'undicesimo PAF ;

- in base ai bilanci di previsione presentati si stima che la spesa complessiva a carico dell'Associazione Porte Aperte Festival per la realizzazione della manifestazione ammonti ad euro 85.000,00;

tutto ciò premesso:

- Il **Comune di Cremona**, con sede a Cremona, Piazza del Comune 8 (codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Sindaco Leonardo Virgilio (codice fiscale) di seguito denominato "Comune"

- L'**Associazione Culturale Porte Aperte Festival ETS**, con sede a Cremona, Corso Campi 72 (codice fiscale 93059350194), rappresentata dal presidente Marco Turati (codice fiscale), di seguito denominata "Associazione";

- Il **Centro Fumetto Andrea Pazienza**, con sede a Cremona, Via Palestro 17 (codice fiscale 93038930199), rappresentato dal presidente Andrea Brusoni (codice fiscale), di seguito denominato "Centro Fumetto";

Condividendo i seguenti obiettivi specifici

- potenziare l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano il pubblico nazionale, oltre quello locale, con ricadute positive sul comparto ricettivo e turistico;

- valorizzare le emergenze storico architettoniche di Cremona, utilizzando per gli appuntamenti del Festival anche luoghi non abitualmente impiegati per manifestazioni culturali e di norma poco fruiti della città, recuperandone la storia e l'attrattività;

- valorizzare il complesso di Palazzo Affaitati e Cortile Federico II;

- sostenere l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano diverse fasce di pubblico, con particolare attenzione alle forme di

fragilità che sul territorio sono presenti, facilitando l'accesso e la fruizione ai soggetti con maggiori difficoltà e sviluppando segmenti di programmazione ad essi dedicati;

- dare vita ad un progetto condiviso, capace di generare valore culturale e ricadute durature per la città ;

Concordano quanto segue

1. IMPEGNI DELLE PARTI

1.1 Il Comune di Cremona si impegna a:

a) sostenere l'iniziativa "Porte Aperte Festival 2026" mediante la concessione di un sussidio economico pari ad euro 50.000,00, finalizzato alla realizzazione di un'attività di interesse pubblico e non avente natura di corrispettivo per prestazioni di servizi, così suddiviso:

- euro 25.000,00 a titolo di acconto;

- euro 25.000,00 a saldo a seguito della rendicontazione presentata dall'associazione;

b) contribuire altresì alla realizzazione della manifestazione tramite la messa a disposizione di spazi, *risorse strumentali* - quali palchi, pedane, seggiole, tavoli, transenne e mezzi di trasporto, in base alla disponibilità comunicata dagli uffici preposti - i cui costi potranno essere in toto o in parte accollati all'Associazione, nonché di *risorse umane* - quali ad esempio operatori culturali, educatori, operai, traduttori, facchini e autisti, dipendenti comunali, che potranno essere autorizzati a svolgere, nell'ambito del proprio mansionario, limitate attività a favore della manifestazione, compatibilmente con le esigenze di servizio; tali risorse saranno individuate e razionalizzate sulla base della programmazione

presentata dai curatori in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona da parte dell'Associazione;

1.2 L'Associazione si impegna a:

a) organizzare e promuovere, in piena autonomia organizzativa e gestionale, l'iniziativa "Porte Aperte Festival 2026", nel rispetto delle normative vigenti;

b) presentare una programmazione dettagliata in relazione al punto b) del paragrafo 1.1, fornendo l'elenco delle necessità specificate in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona secondo le modalità stabilite dal Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona e dalle Linee Guida per l'organizzazione di Eventi e Manifestazioni Temporanee su suolo pubblico approvate con Deliberazione di Giunta Comunale n 74 del 6 aprile 2022;

c) attivare una sinergia progettuale con eventuali altre iniziative a carattere sportivo, sociale o culturale in programma nello stesso periodo di svolgimento del Porte Aperte Festival;

d) attivare una sinergia con Cremona INFOPOINT su esperienze turistiche e visite guidate agli elementi attrattori della città, con l'approntamento di specifiche iniziative all'interno del Porte Aperte Festival, nonché di materiali dedicati;

e) proseguire nel coinvolgimento di istituzioni, associazioni e altri soggetti cittadini attivi in ambito culturale;

f) favorire la partecipazione alla vita culturale della città di persone con disabilità, in collaborazione con le associazioni già operanti a tal fine sul territorio;

g) applicare i Criteri Ambientali Minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi identificati nell'allegato al Decreto n. 459 del 19 ottobre 2022, adattandoli alla propria capacità organizzativa e declinandoli in base alla natura della manifestazione;

h) presentare, a conclusione dell'iniziativa, la documentazione prevista dall'art 17 comma 2 del Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona;

1.3 Il Centro Fumetto si impegna a:

a) organizzare e promuovere in collaborazione con l'Associazione, l'iniziativa "Porte Aperte Festival 2026", nel rispetto delle normative vigenti;

b) fornire supporto con specifiche professionalità e competenze per la buona riuscita del Festival;

c) attivare una sinergia progettuale con eventuali altre iniziative a carattere sportivo, sociale o culturale in programma nello stesso periodo di svolgimento del Porte Aperte Festival;

d) proseguire nel coinvolgimento di istituzioni, associazioni e altri soggetti cittadini attivi in ambito culturale;

e) favorire la partecipazione alla vita culturale della città di persone con disabilità, in collaborazione con le associazioni già operanti a tal fine sul territorio;

1.4 Le parti danno atto che il presente accordo non ha ad oggetto l'affidamento di un servizio a titolo oneroso, ma disciplina una forma di collaborazione istituzionale finalizzata alla realizzazione di un'iniziativa di interesse pubblico, proposta e organizzata dall'Associazione e dal Centro Fumetto, con il sostegno del Comune.

2. RENDICONTAZIONE E DURATA

- a conclusione dell'iniziativa l'Associazione Porte Aperte Festival dovrà presentare adeguata documentazione per ottenere la liquidazione del saldo come previsto dall'art 17 comma 2 del Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona;

- come previsto dall'art 16 comma 5 del citato Regolamento, l'importo del sussidio sarà proporzionalmente ridotto se dalla documentazione prodotta per la richiesta di liquidazione l'importo delle spese risulterà inferiore a quello indicato nel Bilancio di previsione;

- il presente accordo ha durata fino al 30/09/2026.

3. PRIVACY

Le parti dichiarano di essere informate sui diritti sanciti dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di tutela dei dati personali. Per tutte le informazioni di cui verranno a conoscenza e che si scambieranno nell'attuazione del progetto oggetto dell'Accordo, le Parti si impegnano al rispetto della normativa vigente sul trattamento dei dati personali secondo le rispettive competenze e responsabilità.

4. SPESE CONTRATTUALI

Ai sensi dell'art 82 commi 3 e 5 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (Codice del

Terzo Settore a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno

2016, n. 106), il presente atto è esente da imposta di bollo e di registro.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art 5

del D.P.R. n. 131/86.

5. DISPOSIZIONI FINALI

L'iniziativa oggetto del presente accordo è riconosciuta dalle parti come di

rilevante interesse pubblico per le ricadute culturali, sociali e turistiche sul

territorio.

Il presente accordo è vincolante per tutte le parti che lo sottoscrivono, per tutta

la durata dell'accordo medesimo.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si fa riferimento

alle norme di legge vigenti.

Cremona,

Fatto, letto e sottoscritto

Per il Comune di Cremona - Il Sindaco (Leonardo Virgilio)

Per l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival ETS - Il Presidente (Marco

Turati)

Per il Centro Fumetto Andrea Pazienza – Il presidente (Andrea Brusoni)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.