



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 27 maggio 2026

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 140
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 27 MAGGIO 2026**

Oggetto: **Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “I modelli di Caravaggio”, Detroit Institute of Art – Detroit (USA), dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.**

Il 27 maggio 2026 si è riunita la Giunta Comunale presso la sede municipale all'interno di Palazzo comunale, con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>Da remoto</i>
VIRGILIO LEONARDO	Sindaco	presente	
ROMAGNOLI FRANCESCA	Vice Sindaco	presente	
PASQUALI SIMONA	Assessore	assente	
CARLETTI PAOLO GIUSEPPE ANDREA	Assessore	assente	
BURGAZZI LUCA	Assessore	presente	
DELLA GIOVANNA MARINA	Assessore	presente	
BONA RODOLFO	Assessore	presente	
ZANACCHI LUCA	Assessore	presente	
CANALE SANTO	Assessore	presente	
MOZZI ROBERTA	Assessore	presente	

Partecipa in presenza il Segretario Generale: **DOTT.SSA DI GIROLAMO GABRIELLA**

Assiste alla seduta il Capo di Gabinetto **dott.ssa Michela Cotelli**.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 140
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 27 MAGGIO 2026

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “I modelli di Caravaggio”, Detroit Institute of Art – Detroit (USA), dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.

Visti i pareri allegati alla stessa

DELIBERA

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “I modelli di Caravaggio”, Detroit Institute of Art – Detroit (USA), dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE
VIRGILIO LEONARDO

IL SEGRETARIO GENERALE
DI GIROLAMO GABRIELLA

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 140
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 27 MAGGIO 2026

Settore SETTORE CULTURA E TURISMO
Servizio Servizio Museo Civico "Ala Ponzone"

OGGETTO **Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra "I modelli di Caravaggio", Detroit Institute of Art – Detroit (USA), dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.**

PREMESSE

1. Il Regolamento di funzionamento dei Musei Civici di Cremona – all'art. 12 disciplina il prestito di beni appartenenti alle collezioni civiche.
2. Il Detroit Institute of Art, con nota prot. n. 7218 del 22 gennaio 2025, ha richiesto il prestito di n. 1 opera di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio di proprietà civica, per la mostra "I modelli di Caravaggio", in programma a Detroit (US), presso il Detroit Institute of Art, dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.
3. Con nota interna del 19 maggio 2026 il Dirigente del Settore Cultura e Turismo ed il Conservatore del Museo Civico hanno espresso parere favorevole al prestito.
4. Gli organizzatori garantiscono il trasporto, la conservazione dell'opera durante la mostra, la sua sorveglianza e la copertura assicurativa.
5. Nessun onere sarà a carico del Comune di Cremona per il prestito richiesto.
6. I competenti uffici del Settore Cultura e Turismo in merito al prestito in questione stanno provvedendo alle necessarie pratiche autorizzative con la competente Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova.

MOTIVAZIONE

1. Si ritiene opportuno autorizzare il prestito dell'opera civica in quanto l'evento consentirà una particolare promozione del patrimonio storico artistico dei Musei Civici di Cremona anche in ambito europeo.

NORMATIVA

1. Decreto legislativo n° 42 del 22 gennaio 2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", art. 48 – "Autorizzazione per mostre ed esposizioni", art. 111 – "Attività di valorizzazione", art. 112 – "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica".
2. D.P.R 14/01/1972 n. 3 Trasferimento alle Regioni a statuto ordinario delle funzioni amministrative statali in materia di assistenza scolastica e di musei e biblioteche di enti locali e dei relativi personali ed uffici.
3. Legge Regione Lombardia n. 25 del 7/10/2016 Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo.
4. Art. 12 Regolamento di funzionamento dei musei civici di Cremona.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 140
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 27 MAGGIO 2026

DELIBERA

DECISIONE

1. Autorizzare, previa acquisizione dell'autorizzazione ministeriale, il prestito dell'opera di proprietà civica e custodita presso il Museo Ala Ponzzone:

- inv. 245, Michelangelo Merisi da Caravaggio, San Francesco in meditazione, anno 1606, olio su tela

per la sua esposizione alla mostra "I modelli di Caravaggio", in programma a Detroit (US), presso il Detroit Institute of Art, dal 21 marzo 2027 al 18 luglio 2027.

2. Stabilire in € 43.085,00 (il cui controvalore in valuta Statunitense è di US Dollar 50.000,00) la somma da corrispondere da parte del Detroit Institute of Art a titolo di valorizzazione del prestito dell'opera indicata, in considerazione dell'importanza e del valore artistico e degli accordi intercorsi che verrà utilizzata per l'attuazione di un progetto artistico di concerto con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova.

EFFETTI

1. La definizione dei termini e condizioni della polizza assicurativa con formula "da chiedo a chiedo", compresi tutti i rischi con premio a carico dei richiedenti, sarà sottoposta all'esame del Broker del Comune di Cremona, Willis Towers Watson, che ne valuterà la congruità con gli standard assicurativi del Museo.

2. La trasmissione della decisione al prestatore, con successivo invio della scheda di prestito compilata e sottoscritta e delle "Condizioni per il prestito" per la sottoscrizione.

3. Con determinazione dirigenziale sarà accertata l'entrata della somma stabilita nella presente delibera a titolo di valorizzazione nel Bilancio 2026.

4. Poiché il compenso è determinato in USD (dollari statunitensi) e il relativo controvalore in euro potrebbe variare, sarà calcolato sulla base del tasso di cambio vigente alla data dell'effettivo pagamento.

ALLEGATI

- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:
18EC9E6228A9DDF4FE0E2348CFCA499C0C7204516CC502C279C057B1C1347DD8)

- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:
4DA98DFEC7B7A6CD493EB311191827C90644A375FA3B261DDFA7EE2728C0B93C)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**