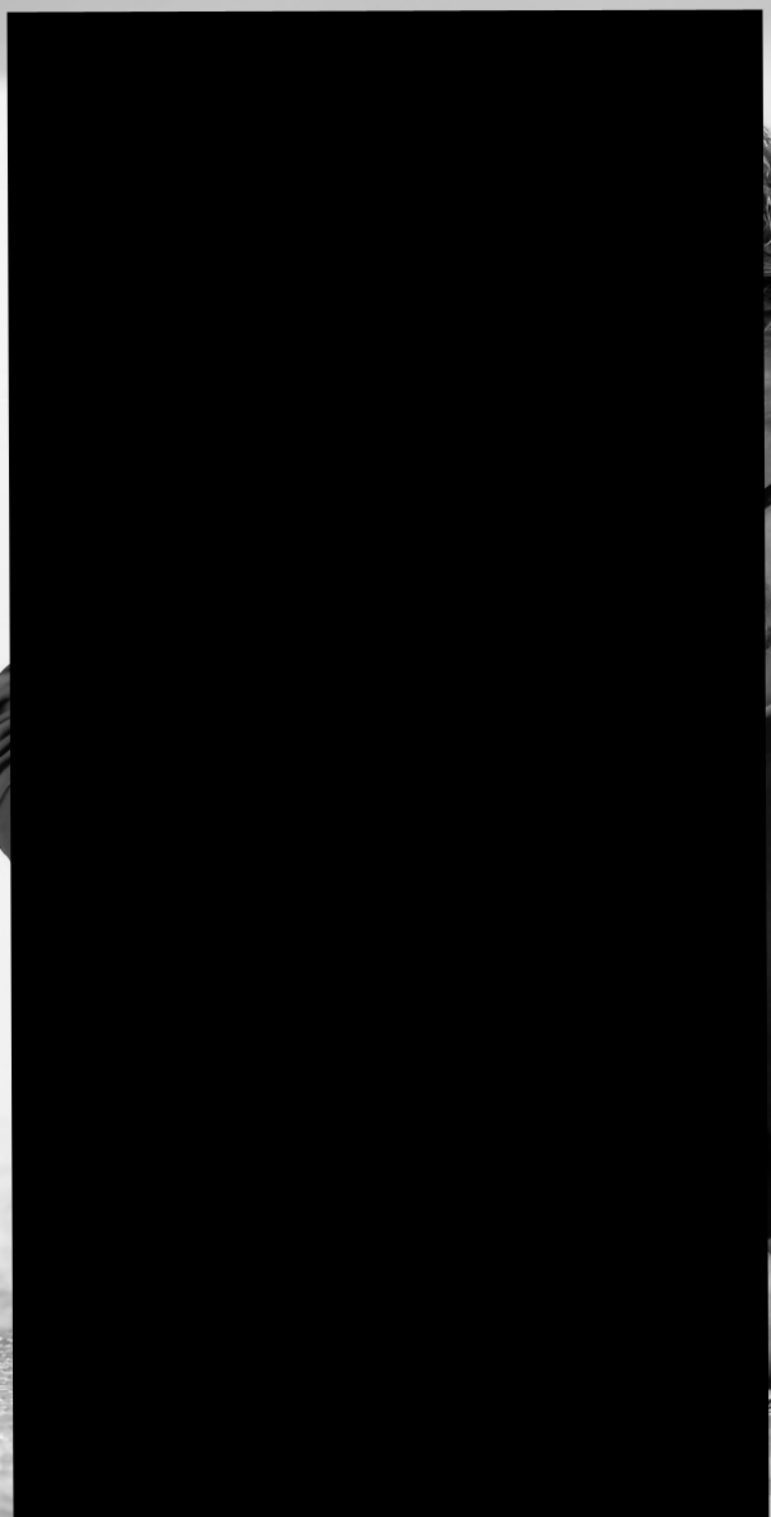




GIORGIO TENTOLINI nasce a [REDACTED], dove vive e lavora. Ogni sua opera emerge da una precisa indagine sul tempo come memoria e identità, attraverso uno studio attento e una lenta ricostruzione che coinvolge la luce e l'incisione di strati di materiali diversi, come tessuti, carte e PVC. Attualmente, privilegia il tulle e la rete metallica come media principali della sua ricerca, per la levità meditativa che questi materiali conferiscono all'immagine, offrendo una metafora di luoghi, ricordi, sogni e visioni. Il suo lavoro, un incrocio tra pittura e scultura, ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali fin dagli inizi degli anni 2000.

Le sue opere sono state esposte in prestigiose sedi in Europa, tra cui Roma, Parigi, Amsterdam, Berlino, Londra e Ginevra, oltre che negli Stati Uniti e a Taiwan, includendo spazi pubblici di grande rilevanza come l'Istituto della Cultura Italiana di Atene, il Museo Etrusco di Roma, il Palazzo Reale di Milano, il Teatro Regio di Parma, il MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna, il MUSA - Museo di Salò, l'Assemblea legislativa della Regione Emilia Romagna e il Consiglio della Regione Lombardia nel grattacielo Pirelli a Milano.

Con grande entusiasmo prende parte alla sessantesima edizione della Biennale di Venezia, ospitato nel padiglione del Camerun presso le maestose sale di Palazzo Donà Dalle Rose. Il suo progetto esplora le radici del genere umano, offrendo uno sguardo profondo e riflessivo sulla storia e l'identità umane.

GIORGIO TENTOLINI was born in [REDACTED] where he lives and works. Each of his works emerges from a precise investigation into time as memory and identity, through careful study and a slow reconstruction involving the light and the engraving of layers of different materials, such as fabrics, papers, and PVC. Currently, he favors tulle and wire mesh as the main media of his research, for the meditative lightness these materials impart to the image, offering a metaphor of places, memories, dreams, and visions. His work, a crossroads between painting and sculpture, has received national and international recognition since the early 2000s.

His works have been exhibited in prestigious venues across Europe, including Rome, Paris, Amsterdam, Berlin, London, and Geneva, as well as in the United States and Taiwan, including highly relevant public spaces such as the Italian Cultural Institute of Athens, the Etruscan Museum of Rome, the Royal Palace of Milan, the Teatro Regio of Parma, the MAR - Museum of Art of the City of Ravenna, the MUSA - Museum of Salò, the Legislative Assembly of the Emilia Romagna Region and the Lombardy Regional Council in the Pirelli skyscraper in Milan.

With great enthusiasm, he takes part in the sixtieth edition of the Venice Biennale, hosted in the Cameroon Pavilion within the prestigious halls of Palazzo Donà Dalle Rose. His project explores the roots of the human genre, offering a deep and reflective look at human history and identity.



MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- **05|2026 - PARNASO - LA FORMA DELLA CONOSCENZA TRA CORPO RETE E IMMAGINE**, a cura di/curated by Paolo Bellussi. In collaborazione con GSK. Appartamento del Principe, REGGIA di Colorno, Parma.
- **04|2026 - SHADES**, a cura di/curated by Alberto Mattia Martini. Galleria Ravagnan, Venezia.
- **02|2026 - ECHOES THROUGH TIME**, a cura di/curated by Galleria Russo. Hotel Eden - Dorchester Collection, Roma.
- **02|2026 - TRAPPED**, a cura di/curated by Amedeo Demitri. 6499 Gallery, Milano.
- **01|2026 - WELKOM KUNST KIJKEN**, a cura di/curated by Jos Piek. Meeting Gallery, Best, Netherlands.
- **10|2025 - MONDI SALAVI - LA MANIERA DEL MITO**, bi-personale con Bruno D'arcevia a cura di/curated by Andrea Baffoni. 74° Rassegna Internazionale d'Arte/premio G.B.Salvi. MAM's, Sassoferrato (AN).
- **06|2025 - LE SIRENE, IL RICHIAMO DEL MARE** a cura di/curated by Galleria Ravagnan, Ligyes. Molo Bestoso, Alassio (SV).
- **05|2025 - REALTÀ E MISTERO, INDAGINI VISIVE TRA IDENTITÀ E MEMORIA** a cura di/curated by Alberto Mattia Martini. Palazzo Tarasconi, Parma.
- **05|2025 - LA RETE, TRA UMANO E ARTIFICIALE** a cura di/curated by Chiara Canali, Museo della Città di Chiari, Chiari (BS).
- **04|2025 - CANTAMI O DIVA** a cura di/curated by Laura Castelli. Galleria Russo, Roma.
- **03|2025 - PORTRAIT** (bi-personale con/double solo with Michel Cogo) a cura di/curated by Andrea Daffra. Kromya Gallery, Verona.
- **11|2024 - DERIALIZED** a cura di/curated by Silvia Bonomini. Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **09|2024 - L'OMBRA DELLA LUCE** a cura di/curated by Alberto Mattia Martini. Galleria Quam, Scicli (RG).
- **05|2024 - DERIALIZED** a cura di/curated by Silvia Bonomini. Consiglio della Regione Lombardia, Palazzo Pirelli, Milano.
- **04|2024 - ALL'INCROCIO DEI TEMPI - NEW CLASSIC BEAUTY** a cura di/curated by Andrea Malaman. Villa Medici del Vascello, San Giovanni In Croce (CR).
- **01|2024 - IN TOO DEEP** a cura di/curated by Silvia Bonomini. Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna, Bologna.
- **11|2023 - NO-ONE** a cura di/curated by Jasmine Arakel, Gloria Porcella. Galleria Ca' d'Oro, Arlo-Wynwood, Miami (USA).
- **06|2023 - HYPER CLASSICS** a cura di/curated by Stefano Silvestri. Galleria OttoNoveCento, Laveno Mombello (VA).
- **04|2023 - OVER BEAUTY** a cura di/curated by Rebecca del Menico. Galleria Vik, Milano.
- **03|2023 - MATERIALE IMMATERIALE** a cura di/curated by Alessandro Riva. Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **07|2022 - MATCH IN PROGRESS** (bi-personale con/double solo with Valentina Colella) a cura di/curated by Giuseppe Lopriore. Galleria Ventoblu, Polignano a Mare (BA).
- **10|2021 - NEW AGE OF CLASSICS** (bi-personale con/double solo with Leo Caillard) a cura di/curated by Eliott Doppia. Galerie Montmartre, Parigi.
- **01|2021 - EPITHESIS** a cura di/curated by Emanuela Alfano. Galleria Ventoblu, Polignano a Mare (BA).
- **01|2021 - DIACRONOS** a cura di/curated by Alberto Dambruoso. Galleria Russo, Roma.
- **10|2020 - ENDIADI** a cura di/curated by Fernanda Garcia Marino, Carla Traverso. Andrea Nuovo Home Gallery, Napoli.
- **04|2020 - PARNASSÓS** a cura di/curated by Brun Fine Art. Online exhibition, London.
- **10|2019 - INTERFACE** a cura di/curated by Greta Zuccali. Hub Art, Milano.
- **05|2019 - TIPOS** a cura di/curated by Valter Rosa. Museo Diotti, Casalmaggiore (CR).
- **04|2019 - FENCE** a cura di/curated by Guendalina Belli. LAZONA_Centro Cinema Lino Ventura, Parma.
- **02|2019 - KALOPSIE** a cura di/curated by Raffaella A. Caruso. Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **05|2018 - DOPPIO VOLO** (bi-personale con/double solo with Michael Gambino) a cura di/curated by Marco Di Capua. Galleria Russo, Roma.
- **02|2018 - ILLUSIONI E NARRAZIONI** (bi-personale con/double solo with Michael Gambino) a cura di/curated by Alessandra Redaelli. Galleria Biffi, Piacenza.
- **12|2017 - C8 H11 NO2** a cura di/curated by Annalisa Ghirardi. Sug@R(T)_house, Nizza Monferrato (AT).
- **06|2017 - FINZIONI** a cura di/curated by Alessandra Redaelli. Galleria Punto sull'Arte, Varese.
- **01|2017 - ICONOCLASTIE** a cura di/curated by Matteo Galbiati. Spazio Aperto San Fedele, Milano.
- **11|2016 - HIC ET NUNC** a cura di/curated by di Claudia Francisetti, Laura Carnemolla. Paratissima, Torino Esposizioni, Totino.
- **05|2016 - EX TEMPORE** a cura di/curated by Matteo Galbiati.

Galleria Tiziana Severi, Rubier (RE)

- **07|2013 - INCORPOREO** a cura di/curated by Maria Rosa Pividori. Galleria 10.2!, Milano.
- **05|2012 - SEZIONI SAGITTALI** a cura di/curated by Camilla Mineo, Marco Mirabile. Audiomedica, Parma.
- **04|2011 - PILOT(T)AMI!** a cura di/curated by Gabriella Gallo, Jennifer Malvezzi. Complesso della Pilotta, Parma.
- **04|2008 - TRASFORMAZIONI. KAIROS / KRONOS** a cura di/curated by Marco Turco. Temporary Art-box, Parma.
- **02|2008 - LA PROFONDITÀ DELL'IMMAGINE** a cura di/curated by Ilaria Bignotti. Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **12|2007 - ANIMULA VAGULA BLANDULA** a cura di/curated by Valter Rosa. Museo Diotti, Casalmaggiore (CR).
- **03|2004 - SETTESTRADE** a cura di/curated by Marco Orlandi. Edicola dell'Arte, Casalmaggiore (CR).

SELEZIONE DI MOSTRE COLLETTIVE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- **04|2026 - DAL FRAMMENTO ALLA VISIONE** a cura di/curated by Alberto Mattia Marini. Jus Museum, Palazzo Calabritto, Napoli.
- **11|2025 - CONTINUUM** a cura di/curated by Marcella Luzzara. Galleria San Ludovico, Parma.
- **08|2025 - RADICI** a cura di/curated by Di Acqua e di Terra. Santo Stefano Quisquina (AG).
- **07|2025 - ARTE CANTIERE 2025** a cura di/curated by Flore e Venezia. Ex Frantoio Ipogeo, Ostuni (BA).
- **06|2025 - FACE TO FACE** a cura di/curated by Manuel Zoia. Manuel Zoia Gallery, Milano.
- **05|2025 - QUANTUM - CIÒ CHE È PIENO TORNA VUOTO** a cura di/curated by Laura Dossi, Massimo Rossi. Rocha Magna, Palazzolo sull'Oglio (BS).
- **04|2025 - PER GRAZIA RICEVUTA: VISIONI CONTEMPORANEE DELL'EX-VOTO** a cura di/curated by Alberto Mattia Martini. Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli.
- **04|2025 - ALCIMIA TEMPORALE** a cura di/curated by Alessia Pietropinto. Galleria Ventoblu, Polignano a Mare (BA).
- **10|2024 - BERLINO ABBRACCIA BERLINO** a cura di/curated by Carlo Maria Lolli Ghetti. Galleria Russo, Roma.
- **10|2024 - EURITMIA** a cura di/curated by Rebecca del Menico. Palazzo Guarienti, Valeggio sul Mincio, Roma.
- **08|2024 - BIENNALE DI SONCINO, A MARCO - XI EDIZIONE** a cura di/curated by Demis Martinelli. Rocca Sforzesca, Soncino (CR).
- **08|2024 - PLACES NEVER ARE PLACES** a cura di/curated by Marcella Luzzara. Torrazzo Gonzaghese di Commessaggio (MN).
- **04|2024 - 60ª BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA - STRANIERI OVUNQUE / FOREIGNERS EVERYWHERE**, Padiglione del Camerun. NEMO PROPHETA IN PATRIA a cura di/curated by Paul Emmanuel Loga Mahop, Sandro Orlandi Stagl. Palazzo Donà delle Rose, Venezia.
- **04|2024 - DIRE FARE BACIARE** a cura di/curated by Enrica Feltracco, Massimiliano Sabbion. Villa Farsetti, Santa Maria di Sala (VE).
- **09|2023 - CALLIGRAFIA, L'ART DU SHODO** a cura di/curated by Jean-Damien Zaccariotto. iDroom Gallery, Ginevra.
- **09|2023 - UP AND DOWN** a cura di/curated by Alessandra Redaelli. Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **05|2022 - PERCORSI DI CARTE** a cura di/curated by Matteo Galbiati. Galleria Il Milione, Milano.
- **10|2021 - DANTE, L'IMMAGINAZIONE DELL'IMMAGINE** a cura di/curated by Konstantinos Moussas. Istituto Italiano di Cultura, Atene.
- **05|2021 - LIGABUE, LA FIGURA RITROVATA** a cura di/curated by Nadia Stefanel, Matteo Galbiati. Fondazione Museo Antonio Ligabue, Gualtieri (RE).
- **10|2020 - GESTOZERO** a cura di/curated by Matteo Galbiati. ACME Art Lab, progetto promosso e prodotto da Fondazione Brescia Musei. Museo del Violino, Padiglione Andrea Amati, Cremona.
- **10|2020 - I TEMI DELL'ARTE - AUTORITRATTO** a cura di/curated by Simona Bartolena e Armando Fottolini. Heart Pulsazioni Culturali, Binario7, Monza.
- **10|2019 - CORRISPONDENZE - LA TRADIZIONE DEL CONTEMPORANEO** a cura di/curated by Alessandra Redaelli. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma.
- **09|2019 - LA RACCOLTA SENZA VELI** a cura di/curated by Anna Lisa Ghirardi. Mu.Sa. Museo di Salò, Salò (BS).
- **09|2019 - SURFASHION** a cura di/curated by Alessandro Riva. Aree comuni dell'hotel Galleria Vik Milano, Galleria Vittorio Emanuele, Milano.
- **08|2019 - BIENNALE DI SONCINO, A MARCO - X EDIZIONE** a cura di/curated by Demis Martinelli. Rocca Sforzesca, Soncino (CR).
- **05|2019 - ISTANBUL** a cura di/curated by Maria Cecilia Vilches Riopedre. Galleria Russo, Roma.
- **04|2019 - QUANTE STORIE SULLA LUNA...** a cura di/curated by Guendalina Belli. Colossi Arte Contemporanea, Brescia.

- **03|2019 - LOLLIPOP** a cura di/*curated by* Alessandra Redaelli. Galleria PUNTO SULL'ARTE, Varese.
- **10|2018 - 19° PREMIO CAIRO** - finalista a cura di/*curated by* Michele Bonuomo. Giuria/jury: Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Luca Massimo Barbero, Mariolina Bassetti, Bruno Corà, Gianfranco Maraniello, Mimmo Paladino. Palazzo Reale, Milano.
- **04|2018 - TRA FORMA E MATERIA** a cura di/*curated by* Guendalina Belli, Colossi Arte Contemporanea. Mediolalum Art Gallery, Padova.
- **04|2018 - DECENNALE DEL PREMIO NOCIVELLI**. MO.CA - Centro per le nuove culture, Brescia.
- **10|2017 - ARTEAM CUP 2017** a cura di/*curated by* Matteo Galbiati, Lidia Savorelli. Bonelli Lab, Canneto sull'Oglio (MN).
- **09|2017 - LINEACONTINUA. POTERE ALLA PITTURA** a cura di/*curated by* Giuseppe Diecidue, Roberto Borghi. Villa Borletti, Origgio (VA).
- **09|2017 - MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO - LA SCULTURA IN MOSAICO DALLE ORIGINI A OGGI** a cura di/*curated by* Alfonso Panzetta, Daniele Torcellini. MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna.
- **09|2017 - PANTA REI - TUTTO SCORRE, O QUASI...** a cura di/*curated by* Giuseppe Romanetti, Afro Somenzari. Chiesa di Santa Chiara, Casalmaggiore (CR).
- **07|2017 - IN TRE TEMPI** a cura di/*curated by* Matteo Galbiati. Villa Giulia, Verbania (VCO).
- **05|2017 - FALSE MEMORIE** a cura di/*curated by* Giulia Muratori. Spazio NN, Reggio Emilia.
- **02|2017 - ETERNE STAGIONI** a cura di/*curated by* Matteo Galbiati. Palazzo del Monferrato, Alessandria.
- **12|2016 - GIUDITTA, ANTICHI E NUOVI RITRATTI DI DONNE TRA GRAZIA E GIUSTIZIA** a cura di/*curated by* Almerico Brancaccio, Vito Ardito. Galleria Ventoblu, Polignano a Mare (BA).
- **10|2016 - ARTEAM CUP 2016** a cura di/*curated by* Deianira Amico, Antonio D'Amico, Matteo Galbiati, Anna Lisa Ghirardi, Kevin McManus, Livia Savorelli. Palazzo del Monferrato, Alessandria.
- **09|2016 - SHAKESPEARE - LA SOSTANZA DELL'UOMO** a cura di/*curated by* Guendalina Belli. Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **09|2016 - LAND | EMILIA** a cura di/*curated by* Francesca Baboni, Stefano Taddei. L'Ospedale di Rubiera (RE).
- **07|2016 - I MATERIALI DELLA PITTURA** a cura di/*curated by* Davide Sarchioni. Il Frantoio, Capalbio (GR).
- **05|2016 - IN PRINCIPIO È LA TERRA** a cura di/*curated by* Matteo Galbiati, Kevin McManus. Forte di Gavi (AL).
- **05|2016 - COLPIRE NEL SEGNO - UN SECOLO DI GRAFICA PUBBLICITARIA NELLA BASSA** a cura di/*curated by* Valter Rosa, Armando Chitolina, Antonella Pizzamiglio. Museo Diotti, Casalmaggiore (CR).
- **02|2016 - OVERTIME. A REAR-VIEW MIRROR ON THE AFTERNOON** a cura di/*curated by* Dan Breaz, Walter Bonomi. IAGA International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca, Romania.
- **12|2015 - HIT PARADE** a cura di/*curated by* Paratissima. MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile, Torino.
- **11|2015 - LUCE. SCIENZA CINEMA ARTE** a cura di/*curated by* Cristina Casero, Jennifer Malvezzi. Palazzo del Governatore, Parma.
- **11|2015 - FRAGMENTS** nel contesto di Paratissima11 - *Ordine o Caos?* a cura di/*curated by* Azra Bijedic, Stefania Spinazzola. Torino Esposizioni, Torino. Vincitore primo premio assoluto.
- **10|2015 - ARTEAM CUP** a cura di/*curated by* Luca Bochicchio, Antonio D'Amico, Matteo Galbiati, Anna Lisa Ghirardi, Livia Savorelli. Officina delle Zattere, Venezia. Premio speciale Tiziana Severi Arte Contemporanea.
- **07|2015 - I DEFEND GALA 2015** a cura di/*curated by* Melissa Proietti, Raffaella A. Caruso. Tunnel Riva, Port Ercole, Principato di Monaco.
- **04|2015 - OLTRE LA VITA** a cura di/*curated by* Angelo Zanella. Palazzo della Fondazione L'Arsenale, Iseo (BS).
- **10|2014 - I HAVE A DREAM** a cura di/*curated by* Melissa Proietti, Raffaella A. Caruso. Palazzo Reale, Milano.
- **09|2014 - ECCENTRICO MUSIVO** a cura di/*curated by* Linda Kniffitz, Daniele Torcellini. MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna.
- **09|2014 - L'ARTE, LO SPAZIO, IL TEMPO** a cura di/*curated by* Brunivo Buttarelli. Museo Diotti, Casalmaggiore (CR).
- **07|2014 - CARTART** a cura di/*curated by* Claudia Majavacchi. Museo Pier Maria Rossi, Berceto (PR).
- **05|2014 - THE ITALIAN WAVE** a cura di/*curated by* Ilaria Bignotti. IAGA - International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca (Romania).
- **04|2014 - ASTROLAB - A PLAYFUL INTERPRETATION OF THEMES ASTRONOMICAL** a cura di/*curated by* Paul Malone, Nicola Rae. APT Gallery Deptford, London.
- **03|2014 - INCONTRI AL MUSEO - DIALOGHI AL PRESENTE CON L'ARTE CONTEMPORANEA** a cura di/*curated by* Ilaria Margutti. Museo Civico, Sansepolcro (AR).
- **01|2014 - FIGURA ACQUA - LA FORMA DELL'ACQUA** a cura di/*curated by* Pino Diecidue, Alessia Locatelli, Maria Rosa Pividori. Spazio Ex Fornace, Milano.
- **12|2013 - TORNARE A ITACA** a cura di/*curated by* Mimma Pasqua, Mariarosa Pividori. Galleria 10.2!, Milano.

- **10|2013 - TORNARE A ITACA** a cura di/*curated by* Mimma Pasqua, Mariarosa Pividori. Museo delle Arti e dei Mestieri, Cosenza.
- **09|2013 - PREMIO DON PRIMO MAZZOLARI** a cura di/*curated by* Gloria Bianchino. Sala Civica, Bozzolo (MN).
- **07|2013 - LA RICERCA DELLA MATERIA PERFETTA** a cura di/*curated by* G. Belli. Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia.
- **02|2013 - ALLE SOGLIE DELL'APOCALISSE** a cura di/*curated by* Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Daniele Astrologo, Andrea Dall'Asta S.J. Galleria San Fedele, Milano.
- **12|2012 - LA VITA FERMA** a cura di/*curated by* Nico Sandri. Palazzo Carlotti, Garda (VR).
- **12|2012 - DELLE DISSONANZE - THIS IS NOT PROPAGANDA** a cura di/*curated by* Nico Sandri. Palazzo della Ragione, Verona.
- **11|2012 - NAUFRAGAR M'È DOLCE IN QUEST'ARTE** a cura di/*curated by* G. Belli. Sala degli Alabardieri, Comune di Cremona.
- **10|2012 - PREMIO NOCIVELLI** a cura di/*curated by* Ilaria Bignotti, Matteo Galbiati, Elisabetta Modena. Parco e Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS). Vincitore 1° premio scultura e assoluto.
- **10|2012 - E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE** a cura di/*curated by* Ilaria Bignotti, Daniele Astrologo. Premio Arti Visive San Fedele, Parodi Ligure (AL).
- **06|2012 - IMPRIMATVR - BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA** a cura di/*curated by* Donato Novellini. Chiesa Castello, San Martino Dall'Argine (MN).
- **05|2012 - PREMIO SAN FEDELE 2011/12 - E USCIMMO A RIVEDER LE STELLE** a cura di/*curated by* Andrea Dall'Asta S.J., Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola. Galleria San Fedele, Milano.
- **04|2012 - DONNA CONTEMPORANEA** a cura di/*curated by* Nico Sandri. Palazzo della Ragione, Verona.
- **11|2011 - ABSTRACT HOOLIGANS** a cura di/*curated by* Nico Sandri. Galleria Beyond Factory, Verona.
- **05|2011 - 52° PREMIO INTERNAZIONALE BICE BUGATTI - GIOVANNI SEGANTINI** a cura di/*curated by* Elisabetta Modena. Nova Milanese (MI).
- **05|2011 - PERPETUUM MOBILE** a cura di/*curated by* Valter Rosa. Museo Diotti, Casalmaggiore (CR).
- **11|2010 - COMPENDIA** a cura di/*curated by* Zulfqar Ali. Gift Gallery, London.
- **10|2010 - OLTRE LO SPECCHIO** a cura di/*curated by* Elisabetta Modena. Castello dei Pico, Mirandola (MO).
- **07|2010 - DÉRIVELAB: PROJECT 2** a cura di/*curated by* Nicola Rae. Centre for Creative Collaboration (C4CC), London.
- **06|2010 - PROMENADE PROJECT** a cura di/*curated by* Lorand Hegyi. Galleria delle Colonne, Parma.
- **05|2010 - 7NOTE - FOTOGRAFIA > JAZZ** a cura di/*curated by* Siria Bertorelli, Andrea Del Guercio. Santa Maria della Pietà, Cremona.
- **06|2009 - STATES OF FLUX** a cura di/*curated by* Adriana Gonzales. S&G Arte Contemporanea, Berlin.
- **10|2008 - VIEWPOINT** a cura di/*curated by* Adriana Gonzales. S&G Arte Contemporanea, Berlin.
- **05|2008 - BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO - XIII EDIZIONE**. Fiera del Levante, Bari.
- **05|2008 - PERPETUUM MOBILE** a cura di/*curated by* Paul Malone, Nicola Rae. APT Gallery, London.
- **02|2008 - PUNTO15** a cura di/*curated by* Valerio Dehò, Vanja Strukelj. Palazzo Pigorini, Parma.
- **09|2007 - OBJECTS-ROOM** a cura di/*curated by* Gianluca Ferrari, Silvia Scaravaggi. Ground's Art Gallery, Parma.
- **04|2007 - PRIMAVERA 2007** a cura di/*curated by* Els van der Graaf, Rody Luton. Punt WG Gallery, Amsterdam.
- **11|2006 - CONFINI** a cura di/*curated by* Vanja Strukelj, Maria Luisa Pacelli. Palazzo Pigorini, Parma.
- **06|2006 - PRIMAVERA 2006** a cura di/*curated by* Paul Malone. Tara Bryan Gallery, London.
- **03 / 2006 - PRESENCE-SIDES** a cura di/*curated by* Marina Burani. Galleria Alpha Centauri, Parma.
- **10|2005 - TERRE DI NESSUNO** a cura di/*curated by* G. Frediani, Lifesaver. Auditorium San Romano, Lucca.
- **10|2005 - INCHIOSTRO** a cura di/*curated by* Nicolò Costa, Paolo Dossi. Chiostro della Chiesa di S. Uldarico, Parma.
- **06|2005 - OLTRE IL CORPO / BEYOND BODY** a cura di/*curated by* Veronica Caciolli. Galleria Carlotiv115, Prato (FI).
- **04|2005 - FOTOSINTESI** a cura di/*curated by* Annamaria Belloni, Marco Rigamonti. Chiesa di S. Agostino, Piacenza.
- **02|2005 - IN TIME IN MIND**. Galleria Bedoli, Viadana (MN).
- **12|2004 - BIENNALE INTERNAZIONALE DI FERRARA**. Castello Estense, Ferrara.
- **05|2004 - LA PALESTRA DI ACCADEMO** a cura di/*curated by* Marco Nereo Rotelli. Isola della Palmaria, La Spezia.
- **01|2004 - DEEVOLOOPING SPACE-TIME**. Galleria Bedoli, Viadana (MN).
- **10|2003 - CHIMERE IN CITTÀ** a cura di/*curated by* Davide Galli. Galleria Ricci Oddi, Piacenza.
- **10|2003 - FESTIVAL DELLA PATAFISICA** a cura di/*curated by*

Luigi Ronda. Castelponzone (CR).

• **06|2003 - TRIBUTI AL PARMIGIANINO** a cura di/*curated by* Valter Rosa. Battistero di Santa Chiara, Casalmaggiore (CR).

• **06|2002 - CREATIVE EYES - DIGITAL CULTURE** a cura di/*curated by* Davide Galli. Centro Congressi di Bellaria (RN).

PREMI/AWARDS

2018

• Finalista del 19° PREMIO CAIRO, con mostra ad ottobre 2018, negli appartamenti del principe al Palazzo Reale di Milano.
Finalist of the 19th Cairo Award, with exhibition in October 2018, in the prince's apartments at the Royal Palace of Milan.

2016

• ARTEAM CUP 2016, premio speciale/special Award Punto sull'Arte.
• ARTEAM CUP 2016, premio speciale/special Award Sugar in Art.

2015

• ARTEAM CUP 2015, premio speciale/special Award Tiziana Severi.
• PARATISSIMA11 - ORDINE O CAOS?, primo premio assoluto miglior opera presentata/absolute first prize, best presented work.

2012

• PREMIO NOCIVELLI, vincitore 1° premio over 25, sezione scultura - 1° premio assoluto/winner 1st prize over 25, sculpture section - 1st prize overall. Verolanuova (Brescia) Parco Lina e Angelo Nocivelli, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS).

• E quindi uscimmo a riveder le stelle - Il viaggio, Premio Arti Visive San Fedele, 2011/12. 3° classificato
3rd classified

• E quindi uscimmo a riveder le stelle - Il viaggio, Premio Rigamonti. 1° classificato/1st classified.

