

Lodi, 14/01/26

Pagine/Pages - 12 -

Spett.le/ Museo Civico Ala Ponzone
Messers Cremona

Att.n

Preventivo n./ Estimate n. 104_26R

OGGETTO/ SUBJECT: Prevntivo per handling c/o ns. deposito n 3 sculture lignee.
"Sant'Antonio Abate", "Coppia di angeli musicanti".

Siamo con la presente a sottoporVi ns. migliore quotazione per i servizi descritti in oggetto:
Please find here below our best quotation for the services described in subject:

<u>SERVIZIO</u>			
Descrizione	Costi		Note
Noleggio sala visione interna per visione e verifica opere e operazioni di imballo a cura Vs. incaricati con Vs materiale. Handling opere in magazzino e posizionamento in sala visione	€	570,00	+ IVA
Spese dossier, comunicazione e coordinamento	€	25,00	+ IVA
TOTALE SERVIZI	€	595,00	+ IVA
Sconto a Voi riservato	€	- 140,00	
NUOVO TOTALE SERVIZI	€	455,00	+ IVA

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

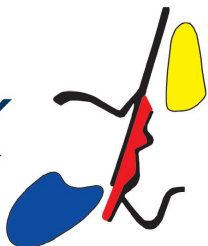
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



Condizione generali:

-Il presente preventivo è stato realizzato sulla base di Vs. richiesta – email del 7/01/26;

-Il presente preventivo è valido a corpo e solo nella completa integrità del complessivo di spesa indicato considerando l'esecuzione dei servizi nel rispetto del periodo di mostra / trasporto indicato. Tutte le forniture sono da intendersi franco ns. magazzini se non diversamente specificato in preventivo;

-Per la fabbricazione/lavorazione degli imballi sono stati preventivati n -0- giorni di lavorazione, durante i normali orari/giorni lavorativi – tempi di messa in produzione da verificarsi al momento della conferma d'ordine;

-Con riferimento al servizio esplicitato e proposto sopra, si precisa che, in caso di conferma d'ordine, provvederemo quanto prima all'organizzazione del servizio che verrà inserito nel ns. planning secondo le pianificazioni logistiche e le ottimizzazioni operate dal ns. ufficio e secondo la compilazione dell'offerta, impegnando personale e mezzi di trasporto. Si precisa inoltre che, proprio per quanto sopra indicato, avendo vincolato le ns. risorse e/o contratto impegni con fornitori e/o eseguito ordinativi e forniture per conto dell'esecuzione del servizio richiesto, l'annullamento del servizio o il recesso dal contratto comportano penali da quantificare sulla base delle tempistiche di preavviso ed in relazione allo stato di avanzamento programmazione e lavori e alla tipologia di incarico contrattualizzato. Le penali saranno quantificate dagli Uffici di Liguigli FAS ad insindacabile giudizio di Liguigli FAS di cui si accetta fin da ora l'eventuale decisione;

-In caso di maltempo che, per lavori da espletare parzialmente o totalmente in esterno, non consenta di eseguire il servizio in sicurezza, lo stesso dovrà essere rimandato e la/le giornate di lavoro aggiuntive dovranno essere corrisposte come costo addizionale variabile dal 50 al 75% del costo indicato in preventivo a seconda della posizione di personale e mezzi (in sede/fuori sede). Questo ad esclusione dei casi in cui in ns uffici riescano a reimpiegare personale e mezzi riorganizzando il servizio al momento;

-La pianificazione logistica, l'organizzazione del piano ritiri e riconsegna, le tempistiche di imballaggio e raggruppamenti descritti nel preventivo per ritiri/consegne per aree geografiche sono oggetto della pianificazione preferita dai nostri uffici e a discrezione dei nostri uffici stessi nel rispetto delle date richieste e concordate per l'inizio dell'accrochage e decrochage dell'esposizione. Le ripianificazioni sono da ritenersi incluse fino a quando le

General Conditions:

-This estimate is done on the basis of your request – email of 7/01/26;

-This estimate is valid only for the complete expense indicated considering the execution of the services in compliance with the period of the exhibition/transport period. All supplies are to be understood as ex-works our warehouses unless otherwise specified in the quote;

-For the production/preparation of the crate/s, we estimated n. -0- days of working, during the normal working hours/days - On the basis of the job already scheduled waiting for production process days -0-;

-Referring to the service proposed, in case that the present estimate will be accepted, we will proceed to the organization of the service as soon as possible. The service will be included on the basis of the job already scheduled including our team and our vehicles. Since we have engaged our team and/or contracted commitments with suppliers, the cancellation of the service or withdrawal from the contract may involve penalties to be quantified based on the notice periods and in relation to the progress of programming and works and regarding the and the type of contracted assignment; The penalties will be quantified by Liguigli FAS offices at the unquestionable judgment of Liguigli FAS, whose eventual decision is accepted from now on;

- In the event of bad weather that prevents us from safely carrying out our work, due to work to be carried out partially or entirely outdoors, the service will have to be postponed and the additional working day(s) will have to be paid as an additional cost ranging from 50 to 75% of the cost indicated in the estimate depending on the location of personnel and equipment (on-site/off-site). This excludes cases in which it is possible to redeploy personnel and equipment by reorganizing the work schedule at the time.

-The logistic planification, the organization of collections plan and delivery, packing times and groupages described in this estimate for geographical areas are planned by our offices and in compliance with the requested and agreed dates for the beginning of the accrochage and decrochage. Replannings are to be considered included as long as the needs of the client or third parties are compatible in compliance with is written above, at our office discretion and/or in compliance with the agreed quotation of the estimate.

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

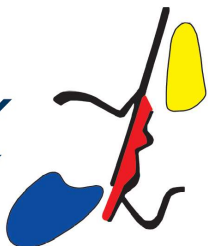
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



esigenze della committenza o di terzi risultino compatibili nel rispetto di quanto sopra, ad esclusivo giudizio dei nostri uffici e/o nel rispetto del preventivo di spesa accettato dal committente.

-Le casse indicate nel presente preventivo vengono da noi fornite con formula di noleggio se non diversamente specificato;

-L'imballo dei dipinti, la relativa movimentazione e trasporto è stata considerata mantenendo la verticalità dell'opera nel rispetto dello standard trasporto d'arte. Verrà mantenuta, quale altezza del dipinto nelle suddette fasi, il lato di dimensione inferiore tra l'altezza e la lunghezza dello stesso;

-Le nostre casse rispettano già la normativa per export / import dei legni e non necessitano trattamento di fumigazione;

-Nel caso in cui le casse / imballaggi siano da Voi fornite per operazioni di spedizione aerea verso Paese ove vige normativa di fumigazione dei legni, diamo per assunto che le casse in Vs. possesso siano già trattate ed / o idonee al transito / ricezione in paese di destino. Nel caso in cui le casse debbano ancora essere sottoposte a tali procedimenti Vi chiediamo gentilmente di darcene comunicazione in modo da poterVi quotare anche i trattamenti necessari;

-Nel caso in cui presente quotazione risulti da Voi accettata diamo per assunto esistenza di idonea copertura assicurativa per le opere da chiedo a chiedo;

-Nel caso di copertura con Vs. polizza assicurativa e nel caso specifico in cui la Vs. polizza richieda la presenza di scorte tecniche o armate per particolari casi consideriamo che la presenza di tale servizio di sicurezza ci venga richiesto tempestivamente rispetto alla data di incarico ed esecuzione dei trasporti (o in fase di preventivo);

-Nel caso in cui la presente quotazione risulti da Voi accettata Vi preghiamo di trasmetterci la polizza e i certificati assicurativi in tempi congrui onde permetterci lo svolgimento delle operazioni sopra descritte;

-Si considera che Vs. polizza assicurativa includa la clausola di "non rivalsa sul trasportatore/i/corrispondenti / custode / sub-transportatori / imballatore / movimentatore / allestitore nonché copertura integrale per deposito temporaneo delle opere c/o ns. magazzini (eventuale o se necessaria compresa estensione magazzini ns. corrispondenti) durante le fasi di raccolta delle stesse in attesa di consegna consolidata a sede di mostra;

-Per quanto concerne le formalità di import/export artistico è stato considerato che ci vengano fornite le immagini in formato digitale per l'inserimento nel sistema informatico del Ministero (immagini max 1mega cad. una a causa di una limitazione di sistema del Ministero che non accetta

-The cases/crates mentioned in this estimate are supplied by rent mode;

-The packaging of the artworks, the relative handling and transport has been considered keeping the verticality of the artworks with respect of the fine art transport; it will be considered the smallest dimension side between its height and its length;

-The cases/crates mentioned in this estimate never needs fumigation process to be shipped all over the world since they are made with material that do not need this process to respect the Transit & import law for wooden materials;

-In case you provide crates/packings for air freight delivery to a country which respects the law for the fumigation of wooden materials we consider that the crates have already been treated, thus respect the Transit & Import law for wooden materials. In case the crates must be subjected to these processes, we kindly ask you to inform us so that we can quote you also the requested treatments;

-In case that this estimate will be accepted, we assume that there is a "all risk" policy for the artworks from the sender to the consignee;

-In case that the present estimate will be accepted – excluding the insurance service proposed, we would kindly require you to send us the insurance certificate of the artworks in time to give us sufficient working days to carry out the operations described;

-In the case of coverage with your insurance policy and in the specific case in which your policy requires the presence of technical or armed escorts for particular cases, we consider that the presence of this security service is requested promptly with respect to the date of assignment and execution of the transports (or in the estimate phase);

-We assume that your insurance policy includes the clause of waiver of recovery action on the transporter/s/correspondents / custodian / sub-transporters / packer / handler / fitter as well as full coverage for temporary storage of the works at our warehouses (possible or if necessary including extension of our corresponding warehouses) during the collection phases of the same awaiting consolidated delivery to the site exhibition;

-About import / export fine Arts Formalities we need digital images for the insertion into the IT system of the Ministry (max 1mega images due to a system constraint of the Ministry that does not Accepts larger images); any images of larger dimensions that require our processing to lower

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

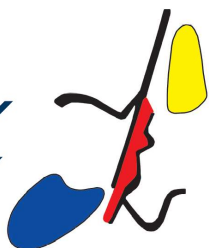
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S. Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



immagini di dimensioni superiori). Eventuali immagini di dimensioni superiori che richiedano una ns. lavorazione per abbassarne il peso informatico delle immagini avranno un costo di Euro 25,00+iva per ogni immagine;

-Espletamento delle formalità di esportazione artistica: a seconda della tipologia, dell'anno di produzione, del valore, del tipo di utilizzo (mostra o altro) e della destinazione dell'opera esistono tempi e modi di presentazione della pratica presso l'Ufficio Esportazione competente del Ministero dei Beni Culturali che implicano visite fisiche dei beni da trasportare presso i loro Uffici e comunque tempi di attesa variabili dai 15 ai 40 giorni per l'ottenimento dei "nullaosta";

-Nel caso non Vi fosse copertura assicurativa curata direttamente da Voi o con Vs. Polizza ci è possibile fornirVi quotazione e polizza assicurativa con utilizzo di compagnia assicuratrice di primaria importanza;

-Nel caso in cui la presente quotazione fosse stata calcolata includendo uno o più servizi di trasporto consolidato con formula fine art transport – groupage è da considerarsi il trasporto consolidato/groupage secondo nostri schedule di trasporti e se disponibili;

-La spedizione via aerea per fasi di andata o ritorno è stata calcolata in preventivo con formula di spedizione secondo tariffa general cargo con dichiarazione AWB quali exhibition good (necessaria vostra lettera dichiarativa di beni "exhibition good" per accettazione spedizione secondo questa tariffa da parte della compagnia aerea + eventuale lettera di manleva se richiesta dalla compagnia). Nel caso in cui preferiste una tariffa di spedizione dedicata alle opere d'arte (Art Rate / Value) il costo aggiuntivo sarà di €, l'utilizzo della tariffa ART RATE qualora fosse Vs. scelta questa opzione dovrà esserci comunicata per iscritto;

-Il costo relativo al nolo aereo indicato nella presente quotazione, si riferisce ai voli aerei prenotabili al più tardi 15 giorni lavorativi prima della data ipotizzata di partenza presumendo di essere già in possesso di tutte le Autorizzazioni e i dati necessari, completi e corretti;

-Per spedizioni aeree da prenotare per la seconda metà di luglio fino alla metà di agosto e verso fine anno (da inizio novembre) è da considerarsi la **possibilità** che esista – rispetto ad un preventivo realizzato in precedenza a questi periodi - un costo maggiorato dal 15% fino al 35% in più.

-E' possibile recedere dal contratto a mezzo PEC/Raccomandata. Al momento del ricevimento della richiesta di recesso Liguigli Fine Arts Service srl si riserva di eseguire i conteggi per quanto già impegnato, acquistato, prenotato o qualunque altro fattore generi una spesa o un mancato guadagno, anche rispetto al personale impegnato in prospettiva nei servizi

their IT weight will have an extra cost of €25,00 +VAT for each image;

-Carrying out of fine art formalities: depending on the type, production year, value, type of use (exhibition or other) and destination of the artwork, there are times and ways to present the practice at the competent Export Office of the Ministry of Cultural Heritage which involve visits of the goods to be transported to their offices and waiting times varying from 15 to 40 days to obtain the "authorization";

-We can submit you an estimate for insurance policy that cover the shipping/handling operations;

-In case that this quote was calculated by including one or more consolidated transport services with fine art transport – groupage formula, consolidated/groupage transport is to be considered according to our transport schedules and if available;

-Airfreight was calculated in the estimate with a shipping formula according to the general cargo rate with AWB declaration as exhibition good (your declarative letter of "exhibition good" goods is necessary for acceptance of the shipment according to this tariff by the airline + any letter of indemnity if requested by the company). In case that you prefer a shipping rate dedicated to artworks (Art Rate / Value) the additional cost will be €, the use of the ART RATE should you choose this option must be communicated to us in writing;

-The airfreight mentioned in the present estimate refers to an airfreight booked about n. 15 days in advance considering to have alle the Authorizations and necessities, complete and correct infos.

- For air shipments to be booked for the second half of July till half August and at the end of the year (from the beginning of November) you have to consider the **possibility** that may exist - compared to an estimate made prior to these periods- a higher cost from 15% up to 40% more.

- You may cancel the contract by certified email (PEC) or registered post. Upon receipt of the cancellation request, Liguigli Fine Arts Service srl will calculate any amounts already committed, purchased, or booked, or any other factors that generate expenses or lost revenue, even with respect to the staff involved on the contracted services and any connections created as a result of the original order confirmation. These factors will contribute to the calculation of the amount to be paid to cancel the contract, at the sole discretion of Liguigli FAS.

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

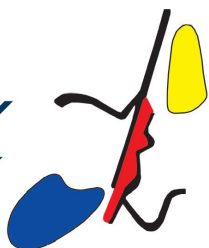
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



contrattualizzati ed eventuali connessioni create grazie alla originaria conferma della commessa. Tali fattori concorreranno alla formulazione dell'importo che dovrà essere versato per recedere dal contratto ad insindacabile giudizio di Liguigli FAS;

-Il carico/spedizione casse in aereo deve – per imposizione di alcune compagnie aeree – essere eseguito con le seguenti modalità / possibilità:

Carico delle casse in piedi (posizione naturale opera): Può essere effettuato in questo modo aumentando la superficie di base a metà della dimensione di altezza. Seguendo questa modalità le dimensioni esterne delle casse aumenterebbero da h A x B x C cm a A x B x A/2 cm. Di conseguenza il costo del nolo aereo subisce un aumento se la dimensione naturale della cassa prodotta secondo i normali standard Fine Arts non rispetta questa condizione;

-Per Carnet ATA: per stimare il costo inerente alla sola garanzia per le opere provenienti dallo Stato di origine – se convenzionato ATA - ci è necessario conoscere l'identità dei mittenti in quanto, sulla base alla loro connotazione legale, potrebbero o meno ottenere un'esenzione al cauzioneamento o cauzionare loro stessi per ottenere l'autorizzazione per temporanea esportazione da paese d'origine;

-La valutazione delle operazioni doganali per uscita, entrata e ritorno da/a paese di origine /paese di destino e servizi di trasporto e connessi per le opere di provenienza extra CEE è stata calcolata sui seguenti valori:

PAESE: valore complessivo opere €

PAESE: valore complessivo opere €

PAESE : valore complessivo opere €

-Per il completamento delle operazioni doganali in Italia, per Definitiva Importazione, sarà necessario che il destinatario dei beni versi le imposte dello Stato in cui si espleta l'operazione doganale di Definitiva Importazione. Imposte da versarsi al momento dello svolgimento delle operazioni doganali di importazione definitiva onde permetterne l'espletamento. L'aliquota Italiana per l'importazione di opere d'arte è al 10% presentando debita dichiarazione di tipologia della merce e comunque soggetta a valutazione ed accettazione da parte del Capo del Dogana della circoscrizione di importazione. Sempre per il territorio Italiano nel caso in cui la tipologia di materiali importati non siano riconosciuti come "opere d'arte" da parte dell'Agenzia delle Dogane o da parte del Capo della Dogana della circoscrizione ove si svolge l'operazione di import, l'aliquota applicata dalla Dogana sarà del 22%. Per tutti gli altri Paesi si rimanda alla Normativa vigente;

-Per il completamento delle operazioni doganali di Temporanea Importazione in Italia e per il transito dagli uffici doganali sul tragitto (ove necessario), sarà

-The load/ the shipping must be done by this mode:

Loading of crates standing (natural working position): It can be done in this way by increasing the base surface to half the height dimension. Following this method the external dimensions of the cases would increase from h A x B x C cm to A x B x A/2 cm. Therefore, the cost of air freight increases if the natural size of the case produced according to normal Fine Arts standards does not comply with this condition;

-For ATA Carnet: In order to estimate the cost inherent only to the guarantee for artworks from country of origin, we need to know the identity of the senders as, based on their legal connotation, they may or may not obtain an exemption from the bond or deposit themselves to obtain authorization for temporary export from the country of origin;

-The assessment of customs operations for exit, entry and return from/to country of origin/country of destination and transport and related services for artworks of non EEC origin was calculated on the following values:

COUNTRY: total artworks value €

COUNTRY: total artworks value €

COUNTRY: total artworks value €

-To complete customs operations in Italy, for definitive import, it will be necessary for the artworks's owner to pay the italian taxes (VAT), at the time of carrying out the definitive import customs operations in order to allow them to be carried out. The rate for artworks importation is 10% by submitting a proper declaration of the type of the artworks and in any case subject to evaluation and acceptance by the Head of Customs of the import district. In the event that the type of imported materials are not recognized as "artworks" by the Customs Agency or by the Head of Customs of the district where the import operation takes place, the rate applied by the Customs will be 22%.

-To complete customs operations in Italy, for temporary import and for the transit from the customs offices on the way (where necessary) it will be necessary for the artworks's owner is in possession of a Ministril Exemption from security deposit or has availability to the security deposit (surety from an institute recognized by the customs authority, for artworks that required temporary import/transit). This documentation must already be available at the time of carrying out the temporary

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

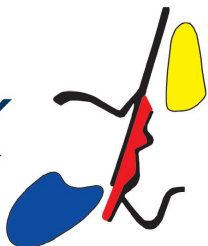
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



necessario che il destinatario dei beni sia in possesso di Esenzione Ministeriale da Cauzionamento e GRN+access code già presenti ed attivi o abbia disponibilità al deposito cauzionale (anche tramite fideiussione di istituto riconosciuto dall'autorità doganale, per le opere che necessitano di temporanea importazione/transito). Tale documentazione dovrà essere già disponibile al momento dello svolgimento delle formalità doganali di temporanea importazione/transito onde permetterne l'espletamento. Tali condizioni dovranno sussistere anche per le fasi di riesportazione/fine mostra;

-Per il completamento delle operazioni doganali in Italia o altro Stato si considera che, al momento dello svolgimento delle operazioni doganali, il destinatario delle opere sia in possesso di permessi, garanzie, esenzioni o autorizzazioni necessarie per accendere regolare pratica di temporanea importazione secondo le norme vigenti onde permettere l'espletamento di tali pratiche;

-I costi relativi alle spese accompagnatori è puramente indicativo.

Qualora fosse Vs. desiderio che la Ns. azienda si occupasse dell'anticipazione di tali spese, si precisa che:

il committente vergando il presente contratto dà formale incarico alla Liguigli Fine Arts Service Srl di anticipare le spese relative agli accompagnatori esclusivamente per suo nome e conto. Va da sé, quindi, che tutti i documenti ad esse legati dovranno essere intestati a nome del committente che si prenderà carico di assolvere tutti gli adempimenti relativi, nel rispetto delle norme vigenti, liberando la Liguigli Fine Arts Service Srl da ogni obbligo in merito. La Liguigli Fine Arts Service Srl non assumerà in nessun caso il ruolo di sostituto d'imposta, non ricevendo nessun documento intestato a suo nome;

il committente, quale unico riferimento della Liguigli Fine Arts Service Srl per il presente incarico, si impegna a trasmettere gli importi pattuiti tra la committenza dei trasporti ed i prestatori delle opere da rimborsare agli accompagnatori;

le spese anticipate in nome e per conto verranno fatturate per il costo effettivo da noi sostenuto con addizione di spese d'agenzia e coordinamento pari al 5% e spese per anticipazione fondi pari al 2.50% (per periodo di 15 gg). Verranno allegate alle fatture da noi emesse le copie delle pezze giustificative a riprova della veridicità dei costi sostenuti;

La corresponsione degli importi di diaria comunicati, verranno corrisposti agli accompagnatori solo ed esclusivamente via bonifico bancario nel rispetto della tracciabilità dei flussi.

Se richiesto: al termine di ogni fase (andata/ritorno) verranno inoltrate dalla scrivente alla committenza le

import/transit customs formalities in order to allow them to be carried out;

- To complete customs operations in Italy or another State, it is considered that, at the time of carrying out the customs operations, the recipient of the works is in possession of permits, guarantees, exemptions or authorizations necessary to start regular temporary importation practices under current customs rules;

-The costs related to the accompanying expenses are purely indicative.

Should it be your desire that our company dealt with the anticipation of such expenses, it should be noted that :

The client, by writing this contract, formally instructs Liguigli Fine Arts Service Srl to anticipate the expenses relating to the accompanying person exclusively on his or her behalf. Therefore all the documents related to them must be in the name of the client who will take charge of fulfilling all the related obligations, in compliance with the regulation in force, freeing Liguigli Fas any obligations in this regard. The Liguigli Fas will in no case assume the role of withholding agent, as it will not receive any documents in its name;

The client, as the only reference of Liguigli Fas for this assignment, undertakes to transmit the amounts agreed between the client of the transport and the artworks lenders, to be refunded to accompanying person;

Expensive advanced in the name and on behalf will be invoiced for the actual cost incurred by us with the addition of agency and coordination costs of 5% and expenses for advance funds equal to 2,5 % (for a period of 120 days). Copies of the supporting documents will be attached to the invoices issued by us as proof of the truthfulness of the costs incurred;

The payment of the daily allowance amounts communicated to us will be paid to teh accompanying persons only and exclusively by bank transfer in compliance with the traceability of the flows;

If required: at the end of each phase (going and return) the signed receipts of the bank transfer will be forwarded by the undersigned to the client regarding the amounts received by them.

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

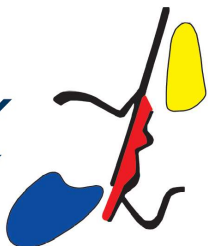
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



ricevute firmate o ricevute di avvenuto bonifico ai/dei singoli accompagnatori per quanto concerne gli importi da loro percepiti.

-La quotazione dei noli aerei/nave, costo carburante ed altri valori soggetti ad oscillazioni dei mercati o comunque non dipendenti dalla ns. volontà, sono stati preventivati considerando il costo odierno;

-Si precisa che il costo del nolo aereo indicato nella presente offerta si riferisce ai noli prenotabili al più tardi 15 giorni lavorativi prima della partenza presunta del volo considerando di avere tutti i dati dimensionali e di peso delle opere completi e corretti;

-Le operazioni di consegna/ritiro da/a/da sede prestatore / sede espositiva sono sempre preventivate con ritiro/consegna/ricongrega delle opere a pian terreno/easy access e con disponibilità di parcheggio nelle immediate vicinanze. Ai piani superiori per le opere/casse medie/leggere o piccole/leggere se specificato nell'offerta. Per le opere/casse pesanti e/o di grandi dimensioni, con idoneo ascensore/montacarichi se specificato nell'offerta. Nel caso l'ubicazione di origine o la sede d'esposizione o comunque il luogo in cui l'opera è conservata o ne è prevista la consegna fossero interamente o in parte a piani superiori in stabile privo di montacarichi e che le opere di grandi dimensioni/peso debbano essere trasportate da/ai piani superiori, Vi preghiamo di darcene comunicazione per poter prevedere tali operazioni e relative necessità e costi addizionali al fine di fornire un servizio completo ed idoneo;

-Con il presente contratto firmato il committente conferisce mandato e piena autorizzazione nel conferire mandato alla scrivente per proprio conto ad essere rappresentato presso le agenzie doganali e vettori/agenti aeroportuali/spedizionieri aerei/navali;

-In caso di controversie il foro competente è quello di Lodi.

-Airfreight rates, ocean freight rates, fuel rates other values subjected to fluctuation of international market are estimated according to the present cost;

-We consider that the cost of airfreight rates indicated in this estimate refers to freight that can be booked no later than 15 working days before the presumed departure of the flight, considering having all the complete and correct dimensions and weight info of the artworks;

-Pick up and delivery operations from/to/from the lender's premises/exhibition have been estimated with collection/delivery/return of the artworks on the ground floor/easy access and with parking available in the immediate proximity.

On upper floors for the medium/light or small/light works/crates if mentioned in this estimate. For heavy and/or large works/boxes, with a suitable lift if mentioned in this estimate.. If the location of the lender or the site exhibition are on upper floors in a building without lifts and the works of large dimensions/weight must be transported from/to the upper floors, please inform us in order to be able to anticipate these operations and their necessities and additional costs in order to give a complete and suitable service;

-With the present signed estimate, the client gives us full authorization to the to be represented at the customs agencies and carriers/airport agents/air/ship freight forwarders;

-To complete the custom clearance operations in Italy it will be necessary that the recipient pay the import taxes (IVA) at the moment of the importation. The portion of amount for Artwork importation is 10% (of the value of the artworks + the transport cost), showing correct requested declaration regarding the good type. In any case the documentation is subject to evaluation, and acceptance by the Responsible of the Custom of the import district. In case of discrepancy, in case the good type is not recognized as "Artworks" by Custom Agency o by the Responsible of the district Custom, where the import takes place, the portion of amount applied will be 22%.

-FOR EU: Italian VAT will be charged for the cases in which it is expected. When Italian VAT can be not charged please note that it is necessary that you communicate to our administration your VAT number.

-For rental and storage services: provision of service as per our contract;

-We remind you that according to the "Stability Law", art. 1, paragraph 95, L. 147/2013 with effect from 1 January 2014, the issuing of invoices for transport companies for

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

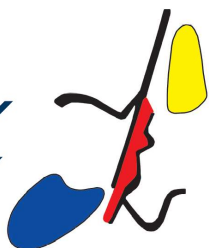
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



PER DEPOSITI

1.Liguigli FAS mette a disposizione del committente per servizi di magazzinaggio un'area di stoccaggio come descritto nella presente offerta, area situata negli spazi di stoccaggio all'interno dello stabile di sicurezza in Via Donatori di Sangue 1, Borgo San Giovanni (LO).

In tale spazio a Committenza viene concesso di depositare merce di sua proprietà.

È vietato il deposito di oggetti o materiali di natura infiammabile (escluse le due casse che contengono vasetti con campioni di fauna), nociva o per qualunque ragione considerata pericolosa, pena la risoluzione immediata del presente contratto e fatta salva possibilità da parte di Liguigli FAS di richiedere un risarcimento per danni di qualsiasi natura che si possono verificare in conseguenza dell'inadempimento contrattuale nonché gli eventuali o necessari provvedimenti di legge a seconda dei casi in cui lo stesso ricade.

2. Il presente contratto è di durata indeterminata e decorre dalla data di sottoscrizione del presente documento. Tale contratto si intenderà tacitamente rinnovato annualmente salvo disdetta di una delle parti. La disdetta dovrà essere effettuata a mezzo raccomandata / PEC con ricevuta di ritorno e con un preavviso minimo di mesi quattro. Tutte le fatture dovranno essere saldate prima del ritiro completo di tutte le opere depositate

3.Il canone stabilito dalle parti per il servizio di magazzinaggio è quanto riportato nella presente offerta al paragrafo: DEPOSITO quale canone mensile/annuale. Il pagamento sarà trimestrale anticipato;

4.Il Locatario può recarsi presso il ns. deposito di sicurezza durante i giorni e gli orari della Liguigli FAS - da lunedì al venerdì (feriali) dalle ore 9,00 alle ore 12,30 e dalle ore 14,00 alle ore 17,00 dandone preavviso il giorno prima per ispezionare le sue opere in area dedicata, diversa da quella di deposito. Su richiesta del locatario potrà essere reso disponibile il nostro personale per movimentare, disimballare e re-imballare le opere (€uro/h 35,00+IVA);

5.Liguigli FAS fornisce le strutture utili per l'utilizzo del locale quali scaffalature, pallet, supporti appositi e quant'altro necessario sulla base di quanto viene concordato con il proprietario dei beni all'atto della stipula del presente contratto (riferimento presente preventivo) Altri supporti o strutture potranno essere fornite in futuro su esplicita richiesta del Locatario dello spazio (il costo per questi servizi verrà quantificato al momento della richiesta);

third parties must be done at the time of carrying out the operation (art. 6 and art. 21 Presidential Decree 633/1972)

- In the event of any dispute, the competent court is that of Lodi.

ABOUT STORAGE

1.Liguigli FAS supply an area available to the customer for storage services as described in the present estimate. This area is located in our security warehouse in Via Donatori di Sangue 1, Borgo San Giovanni – 26851 (LO).

To the customer is allowed to store in this area his goods. It's forbidden to deposit flammable and harmful nature materials/object or, for any reason considered dangerous. Failure to comply with contractual conditions will result in termination and Liguigli FAS would have the right to request compensation for damages of any nature that may occur as a consequence of the breach of contract as well as any necessary legal provisions.

2.The contract is open-ended and runs from the date of signature off this document. This contract will be tacitly renewed annually unless canceled by one of the parties. The cancellation must be made by certified email or registered mail with return receipt. A four-month notice is required. In case of cancellation, all the invoices must be paid before the release of the artworks according to the terms of payment agreed.

3.The storage service fee agreed by the parties is SEE PRESENT ESTIMATE – STORAGE CHAPTER + VAT per month/year. The payment will be quarterly in advance;

4.The Lessee can come the security warehouse to inspect his artworks during the opening hours of Liguigli FAS – from Monday to Friday (weekdays) from 9,00 am to 12,30 am and from 2,00 pm to 6,00 pm giving one day notice. The inspection must be done in a dedicated area different by the storage area. If the Tenant needs our staff to move, pack, unpack the artworks, it is possible to organize this service (cost per person per hour €uro 35,00 + VAT).

5.Liguigli FAS provides the useful facilities for the use of the premises such as shelving, pallets, special supports and anything else necessary on the basis of what is agreed with the owner of the goods at the time of entering into this contract (reference this estimate) Other media or facilities may be provided in the future at the explicit request of the Lessee of the space (the cost for these services will be quantified at the time of the request).

6.The entire core of the artworks deposited are insured for a total amount of € 5.000,00 for theft, fire and damage

except

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

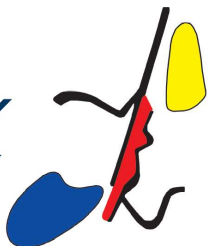
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



6. L'intero nucleo di opere depositato è, di comune accordo, assicurato per un totale di EURO 5.000,00 per furto, incendio e danni

tranne

nel caso in cui esista Vs. polizza fine arts all risk dedicata (ref. Vs. polizza da esaminare e accettare da parte dei ns. uffici)

oppure

nel caso in cui il presente preventivo quale riferimento quale contratto contenga una proposta di polizza assicurativa regolarmente da Voi accettata (Liguigli FAS può fornire contratto assicurativo sia per il furto che per l'incendio che danni per valori superiori con rischi specifici con l'applicazione di una formula "all risk, polizza Fine Arts"). Nel caso di accettazione di copertura assicurativa con ns. polizza e relativo addebito, la contrazione della stessa avviene con l'atto di firma del preventivo di riferimento contenente la proposta assicurativa.

Nel caso di copertura assicurativa fornita dai ns. Uffici la stessa verrà stipulata secondo l'elenco opere/valori che verrà allegato al presente contratto e alle future bolle di trasporto di entrata / uscita dai ns. magazzini/caveau previo adeguamenti del premio assicurativo. In assenza di elenco valorizzato, e/o aggiornamenti di valore dei beni in ingresso / uscita dal magazzino, il valore del singolo bene verrà ricavato secondo parametri della Compagnia assicurativa a Loro giudizio.

Liguigli FAS possiede un sistema di allarme complesso e collegato ad una centrale di sorveglianza (vedi facility report).

Al momento della presa in carico dei beni, Liguigli FAS intende per assunto di non conoscere le condizioni dei beni ad esclusione dei casi in cui Liguigli FAS stessa si fornisca il servizio di condition report o almeno di riscontro fotografico al momento del ritiro/presa in carico/firma contratto (condition report o riscontro fotografico forniscono dei dati di maggiore – il primo – o minore – il secondo – approfondimento sullo stato di conservazione, ma comunque forniscono, anche se in due forme diverse, un parametro di riscontro per eventuali esami futuri)¹. La suddetta azienda non sarà quindi responsabile per beni che risultino, al momento di un esame futuro, mancanti o da ritenersi in qualunque modo danneggiati, se la condizione esterna dell'imballaggio risulta integra o se i beni sono stati ritirati imballati ed i singoli colori vengono restituiti con l'imballo nelle medesime condizioni in cui lo stesso si presentava al momento del deposito. Per i colli ritirati imballati, essendo gli stessi stati ricevuti a deposito con imballo chiuso, si afferma di non conoscerne il contenuto (vedi anche riferimento a paragrafo n. 1 del presente contratto). La presa in carico e la copertura assicurativa avvengono e si stipulano quindi sulla base della dichiarazione di tipo e/o contenuto (vedi caso di esclusione punto 1 in questo paragrafo) da parte della committenza che è responsabile secondo i termini di Legge delle proprie dichiarazioni. In alternativa, su

in the event that you have a dedicated all-risk fine arts policy (ref. your policy to be examined and accepted by our offices)

or

in the case where this estimate for this contract contains a proposal for an insurance policy regularly accepted by you (Liguigli Fas can provide an insurance contract for both theft and fire and damage for higher values with specific risk up to the application of an "all risk fine art policy" formula). In case of acceptance of insurance coverage with our policy and related charge, the contracting of the same occurs with the act of signing the reference estimate. The insurance coverage will be stipulated according of the list of the works/values that will be attached to this contract and to future transport notes of entry/exit from our warehouse/vaults subject to adjustments of the insurance premium. In the absence of a valuated list, and/or updates of the value of the goods entering/exiting the warehouse, the value of individual goods will be obtained according to the parameters of the Insurance Company at their discretion. Liguigli FAS has a complex alarm system connected to a central surveillance system (see facility report).

At the time of taking charge of the goods, Liguigli FAS is not aware of the condition of the goods except when providing condition report service or at least photographic feedback at the time of collection (the two provide data of greater - the first - or lesser - the second - depth on the state of preservation, but nevertheless provide, even if in two different forms, a parameter of feedback for possible future examinations)¹.

Liguigli FAS will therefore not be responsible for goods that are found, upon future examination, to be missing or to be in any way damaged, if the external condition of the packaging is undamaged or if the goods have been collected packed and the individual package are returned in the same packaging conditions compared to the entry status. The company is unaware of the content of the items collected/received packed, so Liguigli FAS is not responsible in terms of quantity or type of the materials contained and therefore cannot be held responsible for the quantity or type of material contained therein. (see also reference to paragraph #1 of this contract). Acceptance and insurance coverage therefore take place and are stipulated by the Client on the basis of the declaration of type and/or content (see exclusion case point² in this paragraph). The client is responsible according to the Law for its own declarations. Otherwise, upon the express written request by the Lessee, it is possible to organize the unpacking service and check of each artwork and written condition report for each artwork (the cost will be communicated as soon as we received the request-see exclusion case point² in this paragraph). In the case of Insurance coverage for present storage with Policy taken out directly by the owner of the goods, with His/Her Broker

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

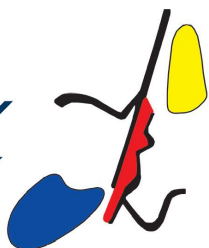
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S. Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



espressa richiesta scritta del Locatario dello spazio, si procederà ad una fase di disimballaggio per verifica congiunta e stesura dei condition report per ogni opera (il costo verrà quantificato al momento della richiesta - vedi caso di esclusione punto 1 in questo paragrafo). Nel caso di copertura Assicurativa per giacenza presente con Polizza stipulata direttamente dal proprietario dei beni, con relazione Sua diretta con Broker o Compagnia Assicurativa, Liguigli FAS dovrà anzitempo ricevere copia della Polizza e manifestare la propria accettazione alle condizioni o richiederne la modifica/stralcio di alcune, fermo restando che la polizza includa la clausola di non rivalsa sul depositario dei Beni/Liguigli FAS per qualunque tipo di danno/evento/incidente quale polizza fine arts All risk, tranne in caso di dolo o colpa grave. Conseguentemente la Polizza Assicurativa con il massimale di €uro 5.000,00, proposta come base da Liguigli FAS, è da ritenersi non esistente (vedi caso di esclusione punto1 in questo paragrafo).

7.Liguigli FAS gestirà l'entrata e l'uscita dei colli tenendo un elenco aggiornato di carico e scarico e inviando informazioni al cliente tramite e-mail.

8.Nel locale affittato è assolutamente vietato:

- fumare
- depositare sostanze infiammabili o pericolose.
- Comunque durante la visita il locatario dovrà attenersi alle regole generali dell'azienda e rispettare i cartelli esposti.

9.Collocazione e tipologia spazio riservato: vedi presente offerta.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, art.6 par.1 lettera b, autorizzo il trattamento dei miei dati personali e aziendali al fine dell' espletamento del presente contratto.
-Ricordiamo che secondo la "Legge di stabilità", art. 1, comma 95, L. 147/2013 con effetto dal 1° Gennaio 2014, l'emissione delle fatture per le imprese di autotrasporto per conto terzi deve avvenire al momento di effettuazione dell'operazione (art. 6 e art. 21 D.P.R. 633/1972)
-In caso di controversie il foro competente è quello di Lodi.

Esclusioni:

- Assicurazione delle opere;
- IVA ove dovuta;
- Permessi eventuali zone ZTL e occupazione suolo pubblico;
- Imposte Statali (IVA) per definitiva importazione;
- Eventuali verifiche e/o visite doganali richieste da Funzionari preposti;
- Eventuali visite Ufficio Esportazione Belle Arti nei casi in cui non previste ma possibili secondo la discrezionalità del Funzionario preposto;

or Insurance Company (provided that the policy includes a non-recourse clause against the custodian of the goods/ Liguigli FAS), for any type of damage except in case of fraud or gross negligence. the Insurance Policy with the maximum amount of €5.000,00, proposed as a basis by Liguigli FAS, is no longer existing due to the principle of non-possibility of double insurance policy on the same goods (see exclusion case point¹ in this paragraph).

7.Liguigli FAS will manage the entry and the exit of packages by keeping an updated list of loading and unloading and sending information to the client via e-mail.

8.In the rented room is strictly forbidden:

- Smoking
- To deposit flammable or dangerous substances.
- During the visit the Lessee must follow general rules and respect the signs shown in the area.

9.Location and type of reserved space: see present estimate

- In the event of any dispute, the competent court is that of Lodi.

This estimate doesn't include:

- Insurance of the artwork;
- Italian VAT Tax (22%) where necessary;
- Import taxes for definitive importation in Italy or suretyship / Ministerial Guarantee Waiver for Temporal importation;
- Custom inspections;
- Any checks and/or customs visits requested by the relevant officials;
- Any visits by the Fine Arts Export Office that are possible according to the discretion of the Official in charge;
- Armed or technical escorts;
- Currency exchange fluctuations;
- Packaging technical reports;
- Carrying out of the described operations out of the normal working hours/days;
- Courier on board: due to Covid 19 health regulations, social distance requires us not to have third parties on board (we can provide an accompanying car service where the courier can be accommodated)
- Each other voice, production or service not expressly indicated in the present estimate.

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

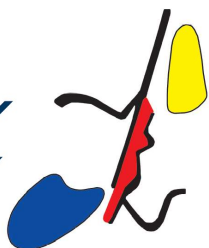
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



-Scorte tecniche e/o armate; -Oscillazioni sul cambio valuta da forniture estere; -Relazioni tecniche imballaggi; -Courier a bordo camion: causa norme sanitarie per COVID 19 il rispetto della "distanza sociale" ci impone di non avere terzi a bordo (qualora fosse richiesto che il courier viaggi a seguito opera possiamo fornire un servizio di auto al seguito ove il courier può essere ospitato); -Svolgimento delle operazioni descritte durante orario straordinario, notturno, festivo o in periodo non attiguo da quello indicato nell'oggetto del presente contratto; -Ogni altra voce, servizio o fornitura non espressamente esplicitata nel presente documento;	
Termine di pagamento / Terms of payment Per servizi di andata/ going services: 30 gg d.f.	

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

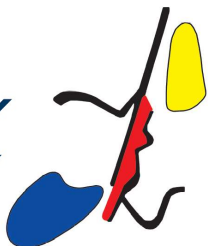
BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J



**ADEGUAMENTO ALLA L.205 del 27/12/2017 OBBLIGHI DI FATTURAZIONE ELETTRONICA A
PARTIRE DAL 1 GENNAIO 2019**

*In caso di accettazione del presente preventivo Vi preghiamo di compilare i campi sottostanti/
In case of acceptance of this estimate, please fill the fields below:*

**RAGIONE SOCIALE/
COMPANY NAME**
(con indirizzo completo)*
with complete address)

**SEDE LEGALE/
LEGAL HEAD OFFICE***

**PARTITA IVA /
VAT NUMBER***

**CODICE FISCALE /
TAX ID CODE***

INDIRIZZO PEC*

**CODICE SDI/
SDI CODE***

**campo obbligatorio/ required field*

Nel ringraziarVi per la gentile richiesta l'occasione è gradita per porgerVi i ns. più cordiali saluti

Tiziana Grechi
Liguigli Fine Arts Service

Per accettazione/
For acceptance

Validità preventivo: 30gg
Estimate validity 30days

Timbro e Firma/
Stamp and Signed

Allegato a contratto di fornitura / trasporto – in caso di accettazione: lista opere con dettaglio singoli mittenti e destinatario finale e opere d'arte/
Attached to the transport contract – if agreed: list of the artworks with senders and consignee details

Estimate n./
Prev. n. .104/26R

HEAD OFFICE - MILANO:

BRANCH OFFICE - FIRENZE:

BRANCH OFFICE - ROMA:

Via Donatori di Sangue 1, 26851 Borgo S.Giovanni LO
Tel. 0371-43.80.29
info@liguiglifas.com

Via Piani della Rugginosa 230 -50066 Reggello- Firenze
Tel. 055-722.44.14
firenze.intl@liguiglifas.com

Via B. Pontecorvo 2 – Guidonia –00012 Roma
Tel. 0774-03.22.01
roma@liguiglifas.com

Liguigli Fine Arts Service s.r.l. – C.F. // P.IVA 10291610151
Numero di licenza Albo Autotrasportatori LO9650800J