

IL «PALAZZO DI CITTÀ»: FORMAZIONE, DOCUMENTAZIONE,
INNOVAZIONE PER CREMONA E IL SUO DISTRETTO CULTURALE

FASE 1

OPERE DI MANUTENZIONE E RESTAURO DELLE SUPERFICI DECORATE

Progetto esecutivo

Lista Offerte

Edificio

Palazzo Magio Grasselli
Corso XX Settembre 37
26100 Cremona

Committente :

Comune di Cremona
Piazza del Comune, 8
26100 Cremona

Responsabile del Procedimento

Ing. Marco Pagliarini

Progettista e D.L. opere architettoniche, C.S.P.

Arch. Giovanni Donadio

DOCUMENTO INFORMATICO
FIRMATO DIGITALMENTE AI SENSI
DELL'ART. 21 DEL D. LGS. 82/2005 E S. M. I.

*Progetto validato
ai sensi dell'art. 26
del D.Lgs. n. 50/2016*

Data: gennaio 2019

CUP D12C16000050004

P.O.P. 2016/1.10

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
	LAVORI A MISURA				
1 / 2	Rimozione degli apparecchi illuminanti (applique, lampadari, ecc.) . Concerne la rimozione e l'accatastamento ordinato di apparecchi illuminanti, come a voce II, 1.2 e II, 1.3 del capitolato prestazionale. Vani 1.15 (n. 1), 1.26 (n. 2), 3.28 (n.1), 3.29 (n. 1), 3.30 (n. 1), 3.32 (n. 1) SOMMANO cadauno	7,00	23,76	ventitrevirgolasettantasei	166,32
2 / 8	Protezione degli zoccoli dipinti a riquadri nelle sale 3.28, 3.29, 3.30, 3.31. In termini di opere, consiste nella regolarizzazione dei saggi stratigrafici eseguiti e della protezione dei loro bordi durante la stesura di tinta di calce. L'ampiezza dei campioni è molto disomogenea, tutta via, il tempo limitato occorrente alla loro regolarizzazione può essere ritenuto analogo. Per una descrizione di dettaglio si rinvia al punto II, 3 del Capitolato prestazionale, agli elaborati grafici o al rilievo foto grafico. Si valuta perciò per numero di saggi da regolarizzare. SOMMANO cadauno	4,00	63,36	sessantatrevirgolatrentasei	253,44
3 / 10	Tinteggiatura suintonaci esistenti, comprese le porte a scomparsa (tinta di calce, vano 3.28). Concerne le pareti verticali del vano 3.28. Si compone di tinta di calce, da applicarsi su tempere o tinte a calce o su superfici da cui le tinte in dispersione di resine siano state rimosse. Sono comprese le operazioni meglio descritte alla voce del capitolato prestazionale. La superficie e la preparazione delle porte a scomparsa, come descritta sub II, 6.4 nel Capitolato prestazionale, è compresa nel prezzo per unità di superficie di entrambi i tipi di pittura. Fra zoccolo ad altezza di appoggio e campi soprastanti le difficoltà di esecuzione si considerano compensate, confermando un prezzo medio per unità di superficie. Sono incluse nel prezzo le protezioni delle zone che non debbano essere tinteggiate. Si misura la dimensione effettiva delle superfici dipinte, senza alcun sovrapprezzo per nessuna particolare condizione esecutiva o conformazione geometrica. In caso di superfici curve si misura la proiezione piana. SOMMANO mq	87,50	7,12	settevirgoladodici	623,00
4 / 11	Tinteggiatura suintonaci esistenti, comprese le porte a scomparsa (tinta ai silicati, vani 3.30 e 3.31). Concerne le pareti verticali dei vani 3.30 e 3.31. Si compone di tinte ai silicati da applicarsi su tinte acriliche. La superficie e la preparazione delle porte a scomparsa, come descritta sub II, 6.1, 6.2 e 6.3 nel Capitolato prestazionale, è compresa nel prezzo per unità di superficie di entrambi i tipi di pittura. Fra zoccolo ad altezza di appoggio e campi soprastanti le difficoltà di esecuzione si considerano compensate, confermando un prezzo medio per unità di superficie. Sono incluse nel prezzo le protezioni delle zone che non debbano essere tinteggiate. Si misura la dimensione effettiva delle superfici dipinte, senza alcun sovrapprezzo per nessuna particolare condizione esecutiva o conformazione geometrica. In caso di superfici curve si misura la proiezione piana. SOMMANO mq	178,35	10,29	diecivirgolaventinove	1.835,22
5 / 12	Tinteggiatura delle cornici in gesso copri - impianti. Consiste nella tinteggiatura a olio, a due mani, delle cornici copri-impianto che separano lo zoccolo dal campo soprastante, come descritta sub II, 7 del Capitolato prestazionale. È compresa nel prezzo la protezione delle superfici adiacenti già tinteggiate a calce. Data la prevalenza di una dimensione, il prezzo è valutato a metro lineare. Vani 3.28, 3.29, 3.30, 3.31, 3.32, 1.41. SOMMANO ml	170,00	3,96	trevirgolavantasei	673,2
6 / 13	Opere in economia, ore. Compenso orario di Restauratore specializzato SOMMANO ore	61,00	30,88	trentavirgolaottantotto	1.883,68

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
7 / 19	Tinteggiatura e verniciatura delle cornici in legno ad altezza di appoggio, da conservarsi, incluse quelle parzialmente dorate (vano 3.30 e 3.31). Le operazioni compensate in questa voce sono le seguenti: I, 2 (Allestimento del cantiere, attrezzature, trasporti) e II, 9 (Tinteggiatura e verniciatura delle cornici in legno conservate, incluse quelle parzialmente dorate) del Capitolato prestazionale. <p style="text-align: right;">SOMMANO ml</p>	2,00	7,92	settevirgolanovantadue	15,84
8 / 20	Smontaggio e fissaggio delle bocchette in ottone dell'impianto di riscaldamento (vano 3.28). Le operazioni compensate in questa voce sono le seguenti: II, 10.1 (Rimozione) e II, 10.2 (Fissaggio e amovibilità) del Capitolato prestazionale. <p style="text-align: right;">SOMMANO cadauno</p>	1,00	118,8	centodiciottovirgolaotto	118,8
TOTALE LAVORI A MISURA					
LAVORI A CORPO					
9 / 1	Rimozione di chiodi, elementi dell'impianto elettrico e simili su superfici decorate o dipinte. Consiste nella rimozione dei cavi dell'impianto elettrico e dei loro supporti, e la ricollocazione in opera dei supporti dell'impianto elettrico esterno, inclusa la chiusura dei fori come meglio descritta a voci II, 1.1. e II,1.3 del capitolato prestazionale. Vani 1.14, 1.15, 1.26, 3.27, 3.28, 3.29, 3.30, 3.31, 3.32 <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	253,44	duecentocinquantatrevirgolaquarantaquattro	253,44
10 / 3	Interventi su intonaci decorati con pittura alla calce (vano 3.27) . Concerne l'intera sala 3.27 e comprende il preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento mediante iniezioni, la risarcitura delle lesioni, la rimozione dei sali solubili, il consolidamento della pellicola pittorica e il ritocco, come meglio descritto alla voce II, 2, ed in particolare sub II, 2.1 - 2.2-2.3-2.4-2.5-2.6-2.7 della descrizione delle opere. Nella pulitura è compresa la spolveratura degli elementi lignei e metallici esistenti negli ambienti, come descritti al sub II, 5.1-5.2. Non è possibile, e questo è evidente in particolare nelle essenziali voci II, 2.3 (Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni per la saturazione di rigonfiamenti e distacchi) e II, 2.4 (Risarcitura delle fessurazioni), definire con esattezza né aree né volumi interessati dai fenomeni di degrado; inoltre il tempo impiegato, il fattore di costo più significativo, dipende dalla posizione e dall'accessibilità delle aree in cui il fenomeno è in atto, e dalla possibilità di svolgere contestualmente anche altre riparazioni. Si indicano in percentuale meramente indicativa della superficie totale dell'area decorata alcune delle lavorazioni più onerose. Le fattispecie di lavorazioni da compiere concernono quindi, per ciascuna di esse, estensioni di superfici non inferiori, in percentuale del totale, a quelle di seguito indicate vano per vano vano 3.27 (pareti e volta: 369 mq) 2.1 Preconsolidamento 5% 2.2 Pulitura 100% 2.3 Consolidamento intonaco 10% 2.4 Risarcitura delle fessurazioni 10% 2.5 Rimozione dei sali solubili 10% 2.6 Consolidamento della pellicola pittorica 15% 2.7 Ritocco 25% <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	14.256,00	quattordicimiladuecentocinquantesei	14.256,00

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
11 / 4	<p>Interventi su intonaci decorati con pittura alla calce (vano 3.28, volta).</p> <p>Concerne la volta del vano 3.28, e comprende il preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento mediante iniezioni, la risarcitura delle lesioni, la rimozione dei sali solubili, il consolidamento della pellicola pittorica e il ritocco, come meglio descritto alla voce II, 2, ed in particolare sub II, 2.1-2.2-2.3-2.4-2.5-2.6-2.7 della descrizione delle opere. Nella pulitura è compresa la spolveratura degli elementi lignei e metallici esistenti negli ambienti, come descritti sub II, 5.1-5.2. La volta della sala è contraddistinta non solo dalle stesse modalità esecutive ma da una fattispecie di degrado non condizionata da circostanze locali sostanzialmente diverse da quelle della sala 3.27, e quindi, pur differente, la distribuzione delle singole patologie da arrestare con il restauro, che valgono come "unità di misura" è analoga. Non è tuttavia possibile, e questo è evidente in particolare nelle essenziali voci II, 2.3 (Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni per la saturazione di rigonfiamenti e distacchi) e II, 2.4 (Risarcitura delle fessurazioni), definire con esattezza né aree né volumi interessati dai fenomeni di degrado; inoltre il tempo impiegato, il fattore di costo più significativo, dipende dalla posizione e dall'accessibilità delle aree in cui il fenomeno è in atto, e dalla possibilità di svolgere contestualmente e anche altre riparazioni. Si indicano in percentuale meramente indicativa della superficie totale dell'area decorata alcune delle lavorazioni più onerose. Le fattispecie di lavorazioni da compiere concernono quindi, per ciascuna di esse, estensioni di superfici non inferiori, in percentuale del totale, a quelle di seguito indicate vano per vano</p> <p>vano 3.28 (volta e fregio: 52 mq)</p> <p>2.1 Preconsolidamento 5%</p> <p>2.2 Pulitura 100%</p> <p>2.3 Consolidamento intonaco 5%</p> <p>2.4 Risarcitura delle fessurazioni 10%</p> <p>2.5 Rimozione dei sali solubili 10%</p> <p>2.6 Consolidamento della pellicola pittorica 10%</p> <p>2.7 Ritocco 30%</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	2.376,00	duemilatrecentosettantasei	2.376,00

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
12 / 5	<p>Interventi su intonaci decorati con pittura alla calce (vano 3.29, volta).</p> <p>Concerne la volta del vano 3.29, e comprende il preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento mediante iniezioni, la risarcitura delle lesioni, la rimozione dei sali solubili, il consolidamento della pellicola pittorica e il ritocco, come meglio descritto alla voce II, 2, ed in particolare sub II, 2.1-2.2-2.3-2.4-2.5-2.6-2.7 della descrizione delle opere. Nella pulitura è compresa la spolveratura degli elementi lignei e metallici esistenti negli ambienti, come descritti sub II, 5.1-5.2. La volta della sala è contraddistinta non solo dalle stesse modalità esecutive ma da una fattispecie di degrado non condizionata da circostanze locali sostanzialmente diverse da quelle della sala 3.27, e quindi, pur differente, la distribuzione delle singole patologie da arrestare con il restauro, che valgono come "unità di misura" è analoga. Non è tuttavia possibile, e questo è evidente in particolare nelle essenziali voci II, 2.3 (Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni per la saturazione di rigonfiamenti e distacchi) e II, 2.4 (Risarcitura delle fessurazioni), definire con esattezza né aree né volumi interessati dai fenomeni di degrado; inoltre il tempo impiegato, il fattore di costo più significativo, dipende dalla posizione e dall'accessibilità delle aree in cui il fenomeno è in atto, e dalla possibilità di svolgere contestualmente anche altre riparazioni. Si indicano in percentuale meramente indicativa della superficie totale dell'area decorata alcune delle lavorazioni più onerose. Le fattispecie di lavorazioni da compiere concernono quindi, per ciascuna di esse, estensioni di superfici non inferiori, in percentuale del totale, a quelle di seguito indicate vano per vano</p> <p>sala 3.29 (volta e fregio: 36 mq)</p> <p>2.1 Preconsolidamento 15%</p> <p>2.2 Pulitura 100%</p> <p>2.3 Consolidamento intonaco 5%</p> <p>2.4 Risarcitura delle fessurazioni 5%</p> <p>2.5 Rimozione dei sali solubili 10%</p> <p>2.6 Consolidamento della pellicola pittorica 5%</p> <p>2.7 Ritocco 1.5%</p>				
	SOMMANO a corpo	1,00	712,8	settecentododici virgola otto	712,8

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
13 / 6	<p>Interventi su intonaci decorati con pittura alla calce (vani 3.30, volta).</p> <p>Concerne la volta del vano 3.30, e comprende il preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento mediante iniezioni, la risarcitura delle lesioni, la rimozione dei sali solubili, il consolidamento della pellicola pittorica e il ritocco, come meglio descritto alla voce II, 2, ed in particolare sub II, 2.1-2.2-2.3-2.4-2.5-2.6-2.7 della descrizione delle opere. Nella pulitura è compresa la spolveratura degli elementi lignei e metallici esistenti negli ambienti, come descritti sub II, 8.1-8.2. La volta della sala è contraddistinta non solo dalle stesse modalità esecutive ma da una fattispecie di degrado non condizionata da circostanze locali sostanzialmente diverse da quelle della sala 3.27, e quindi, pur differente, la distribuzione delle singole patologie da arrestare con il restauro, che valgono come "unità di misura" è analoga. Non è tuttavia possibile, e questo è evidente in particolare nelle essenziali voci II, 2.3 (Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni per la saturazione di rigonfiamenti e distacchi) e II, 2.4 (Risarcitura delle fessurazioni), definire con esattezza né aree né volumi interessati dai fenomeni di degrado; inoltre il tempo impiegato, il fattore di costo più significativo, dipende dalla posizione e dall'accessibilità delle aree in cui il fenomeno è in atto, e dalla possibilità di svolgere contestualmente anche altre riparazioni. Si indicano in percentuale meramente indicativa della superficie totale dell'area decorata alcune delle lavorazioni più onerose. Le fattispecie di lavorazioni da compiere concernono quindi, per ciascuna di esse, estensioni di superfici non inferiori, in percentuale del totale, a quelle di seguito indicate vano per vano</p> <p>vano 3.30 (volta e fregio: 52 mq)</p> <p>2.1 Preconsolidamento 10%</p> <p>2.2 Pulitura 100%</p> <p>2.3 Consolidamento intonaco 10%</p> <p>2.4 Risarcitura delle fessurazioni 10%</p> <p>2.5 Rimozione dei sali solubili 10%</p> <p>2.6 Consolidamento della pellicola pittorica 10%</p> <p>2.7 Ritocco 20%</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	1.782,00	millesettecentottantadue	1.782,00

Num.Ord. TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	Quantità totali	PREZZO UNITARIO in cifre	PREZZO UNITARIO in lettere	PRODOTTO (quantità x prezzo)
14 / 7	<p>Interventi su intonaci decorati con pittura alla calce (vano 3.31, volta).</p> <p>Concerne la volta del vano 3.31, e comprende il preconsolidamento, la pulitura, il consolidamento mediante iniezioni, la risarcitura delle lesioni, la rimozione dei sali solubili, il consolidamento della pellicola pittorica e il ritocco, come meglio descritto alla voce II, 2, ed in particolare sub II, 2.1-2.2-2.3-2.4-2.5-2.6-2.7 della descrizione delle opere. Nella pulitura è compresa la spolveratura degli elementi lignei e metallici esistenti negli ambienti, come descritti sub II, 5.1-5.2. La volta della sala è contraddistinta non solo dalle stesse modalità esecutive ma da una fattispecie di degrado non condizionata da circostanze locali sostanzialmente diverse da quelle della sala 3.27, e quindi, pur differente, la distribuzione delle singole patologie da arrestare con il restauro, che valgono come "unità di misura" è analoga. Non è tuttavia possibile, e questo è evidente in particolare nelle essenziali voci II, 2.3 (Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni per la saturazione di rigonfiamenti e distacchi) e II, 2.4 (Risarcitura delle fessurazioni), definire con esattezza né aree né volumi interessati dai fenomeni di degrado; inoltre il tempo impiegato, il fattore di costo più significativo, dipende dalla posizione e dall'accessibilità delle aree in cui il fenomeno è in atto, e dalla possibilità di svolgere contestualmente anche altre riparazioni. Si indicano in percentuale meramente indicativa della superficie totale dell'area decorata alcune delle lavorazioni più onerose. Le fattispecie di lavorazioni da compiere concernono quindi, per ciascuna di esse, estensioni di superfici non inferiori, in percentuale del totale, a quelle di seguito indicate vano per vano</p> <p>Vano 3.31 (volta e fregio: 58 mq)</p> <p>2.1 Preconsolidamento 5%</p> <p>2.2 Pulitura 100%</p> <p>2.3 Consolidamento intonaco 10%</p> <p>2.4 Risarcitura delle fessurazioni 10%</p> <p>2.5 Rimozione dei sali solubili 15%</p> <p>2.6 Consolidamento della pellicola pittorica 15%</p> <p>2.7 Ritocco 20%</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	1.980,00	millenovecentottanta	1.980,00
15 / 9	<p>Opere di conservazione su pareti decorate con tinte ad olio. Concerne il vano 3.32 e comprendono la pulitura, il consolidamento dell'intonaco in corrispondenza di rigonfiamento o distacchi e la stuccatura delle lesioni, la finitura di limitatissime superfici danneggiate da interventi recenti, secondo le prescrizioni sub II, 4 ed in particolare ai punti II, 4.1-4.2-4.3 del Capitolato prestazionale. Anche in questo caso l'omogeneità delle tipologie di degrado, ma la disomogeneità della sua distribuzione, e soprattutto la diversità del possibile tempo necessario alla riparazione di fenomeni apparentemente simili rendono impossibili valutazioni a misura.</p> <p>vano 3.32 (volta e pareti: 101 mq)</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	2.772,00	duemilasettecentosettantadue	2.772,00
17 / 15	<p>Pulitura e finitura dei corpi illuminanti (vano 1.15).</p> <p>Concerne la pulitura e le opere di manutenzione e finitura descritte alle voci II, 11.1 e II, 11.2 del capitolato prestazionale.</p> <p>vano 1.15, lanterna</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	94,92	novantaquattrovirgolanovantadue	94,92
18 / 16	<p>Pulitura e finitura dei corpi illuminanti (vano 1.26).</p> <p>Concerne la pulitura e le opere di manutenzione e finitura descritte alle voci II, 11.1 e II, 11.2 del capitolato prestazionale.</p> <p>vano 1.26, lanterna</p> <p style="text-align: right;">SOMMANO a corpo</p>	1,00	154,44	centocinquantaquattrovirgolaquarantaquattro	154,44
TOTALE LAVORI A CORPO					

LISTA PER L'OFFERTA DELLE LAVORAZIONI (parte a misura, parte a corpo)

RIEPILOGO OFFERTA

TOTALE LAVORI A MISURA			
(al netto dei costi della sicurezza)	Euro	in cifre	5.569,5
		in lettere	cinquemilacinquecentosessantannovevirgolacinque
TOTALE LAVORI A CORPO			
(al netto dei costi della sicurezza)	Euro	in cifre	24.381,6
		in lettere	ventiquattromilatrecentoottantunovirgolasei
PREZZO COMPLESSIVO OFFERTO			
(al netto dei costi della sicurezza)	Euro	in cifre	29.951,1
		in lettere	ventinovemilanovecentocinquantunovirgolauno

RIBASSO COMPLESSIVO OFFERTO

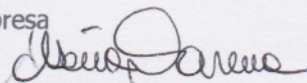
Su € 37.817,05 (importo al netto dei costi della sicurezza)

Percentuale	in cifre	20,8%
	in lettere	ventivirgolaottopercento

Il 13/02/2019

Il RUP
Ing. Marco Pagliarini

L'Impresa



CARENA ALBERTA e
RAGAZZONI ALESSANDRA s.n.c.
Restauro Opere d'Arte
Via Aselli,7 - 26100 CREMONA
Part. IVA 00998520191
Cell. 392 9889527 Cell. 392 9890501